

## АННОТАЦИИ

к рабочим образовательным программам  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«**Основы вокального исполнительства**»

### Содержание:

1	Сольное пение .....	Стр. 2
2	Вокальный ансамбль.....	Стр. 3
3	Хоровой класс.....	Стр. 4
4	Фортепиано .....	Стр. 6
5	Сольфеджио.....	Стр. 8
6	Слушание музыки.....	Стр. 9
7	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).....	Стр. 10
8	Общий курс гитары .....	Стр. 12

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

### «Сольное пение»

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

### «Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Сольное пение» общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей сольному пению сочетается с возможностью получения ими дополнительных знаний в области теории музыки, опыта коллективного музицирования, обучения игре на музыкальных инструментах и приобретения необходимых навыков самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети получают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цели и задачи учебного предмета «Сольное пение».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

Задачи:

- обогащать у учащихся общий культурный уровень и расширять их музыкальный кругозор;
- знакомить детей с лучшими образцами классической, народной и современной музыки;
- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области вокального искусства, развивать профессиональные певческие навыки;
- учить детей устойчивому певческому дыханию на опоре, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- прививать дикционные навыки, чёткую и ясную артикуляцию;
- формировать высокую вокальную позицию, точное интонирование, певучесть и напевность голоса, избегая форсированного звучания;
- стимулировать артистизм и раскрепощение ученика;
- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-16 лет

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет.

Школа искусств осуществляет прием на программу «Основы вокального исполнительства» 4-летнего срока освоения. Перевод на 8-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Основы вокального исполнительства» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет школы.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (1-4 класс) – 272 часа. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 544 часов, 9 класс – 68 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проводятся с концертмейстером два раза в неделю, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Каждый год обучения (класс) имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В программе обучения используются следующие формы контроля успеваемости – текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля:

оценка за работу в классе, на концертных выступлениях, конкурсах.

Виды промежуточного контроля:

зачеты в конце каждого полугодия.

Форма зачета: академический концерт или публичное концертное выступление.

Итоговая аттестация: экзамен в 4 классе, экзамен в 8 классе.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету **«Вокальный ансамбль»**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Вокальный ансамбль – один из наиболее интересных и доступных учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства».

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области мелкогруппового вокального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цели и задачи учебного предмета «Вокальный ансамбль».

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства;

Задачи:

- расширение музыкального кругозора учащихся и повышение их общего культурного уровня;
- развитие музыкально-исполнительских способностей;
- формирование умений и навыков работы в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта коллективного музицирования, сценической раскрепощенности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет. Возможна реализация программы с любого года обучения.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (1-4 класс) – 136 часов. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 272 часа, 9 класс – 34 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от двух человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В программе обучения используются следующие формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная аттестация учащихся. Итоговая аттестация в форме экзамена не предусмотрена.

Формы текущего контроля:

оценка за работу в классе, на концертных выступлениях, конкурсах, зачетах.

Виды промежуточного контроля:

зачеты в конце каждого полугодия.

Форма зачета: опрос исполняемых произведений или публичное концертное выступление.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, с учетом теоретических знаний и практических навыков.

При выведении оценки текущего контроля учащегося учитывается динамика усвоения учебного материала, степень прилежания учащегося и др.

По итогам освоения учебного материала обучающимся выставляется оценка по пятибалльной шкале.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету «Хоровой класс»  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-вокалиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают сольное и хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет. Возможна реализация программы с любого года обучения.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (1-4 класс) – 204 часа. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 476 часов, 9 класс – 68 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1-2 классы, старший хор: 3-4 классы, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки; контрольные требования на разных этапах обучения);

методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- переводной зачет в старший хор и по окончании освоения предмета.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачёте (академическом концерте);
- другие выступления ученика в течение учебного года.

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

### **«Фортепиано»**

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися на других инструментах знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и общеразвивающей подготовки учащихся-вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения учебных предметов как исполнительской, так и историко-теоретической подготовки, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении сольного пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано».

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

#### Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - *pop legato*, *legato*, *staccato*;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет. Возможна реализация программы с любого года обучения.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (1-4 класс) – 136 часов. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 272 часа, 9 класс – 34 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки; контрольные требования на разных этапах обучения); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

При вынесении итоговой оценки (в конце учебного года) необходимо учитывать продвижение обучающегося и соотносить качественный уровень выполнения программных требований с индивидуальными способностями ученика.

На протяжении всего периода обучения во время занятий в классе, а также на технических зачетах, преподавателем осуществляется проверка навыков чтения с листа нетрудного нотного текста, а также проверка исполнения гамм, аккордов, арпеджио в соответствии с программными требованиями.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом предметной области «Историко-теоретическая подготовка» программы «Основы вокального исполнительства». Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)».

Цели и задачи учебного предмета «Сольфеджио».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения, к успешной учебной деятельности в сфере искусств.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;



- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет. Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (1-4 класс) – 187 часов. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 391 час, 9 класс – 51 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 60 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (учебно-тематический план; распределение учебного материала по годам обучения; формы работы на уроках сольфеджио); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки; контрольные требования на разных этапах обучения); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании курса обучения в 4 классе в форме экзамена.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы;
- сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания.

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей образовательной программе по учебному предмету «**Слушание музыки**»  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«**Основы вокального исполнительства**»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цели и задачи учебного предмета «Слушание музыки».

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Количество часов аудиторной нагрузки – 99 часов. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); учебно-тематический план; содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; годовые требования, содержание разделов); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; требования к промежуточной аттестации; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам); материально-технические условия реализации программы; списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Рекомендуется в 6 полугодии провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету  
**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Историко-теоретическая подготовка» программы «Основы вокального исполнительства».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Исполнительская подготовка». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Цели и задачи учебного предмета «Музыкальная литература».

Цель:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 1 год, 5 (6) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 4-летнего срока освоения (4 класс) – 34 часа. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 8 (9) лет (с 1 по 8 класс) – 170 часов, 9 класс – 34 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); учебно-тематический план; содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; годовые требования, содержание разделов); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; требования к промежуточной аттестации; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой учебной и методической литературы (учебники, учебные пособия; хрестоматии; методическая литература; рекомендуемая дополнительная литература).

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Цель аттестационных (контрольных) мероприятий - определить успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на каждом этапе.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Формы текущего контроля:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный),
- выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного),
- письменное задание, тест.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждой четверти. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания (тест или ответы на вопросы - определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.), а также, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала. Учитывая пройденный материал, педагог может добавить или исключить некоторые вопросы по своему усмотрению.

На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности предусмотрен зачет-викторина по музыкальной литературе, который может проходить в устной форме (подготовка и ответы на вопросы по билетам) и в письменном виде (музыкальная викторина).

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету  
**«Дополнительный инструмент (Общий курс гитары)»**  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета «Общий курс гитары» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Общий курс гитары» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Общий курс гитары» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Цели и задачи учебного предмета «Общий курс гитары».

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- расширение общего музыкального кругозора учащихся и ознакомление с основными практическими навыками игры на шестиструнной гитаре.

Задачи:

- Обучающие;
- Развивающие;
- Воспитательные.
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к гитарной современной и классической музыке;
- владение основными видами гитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом гитара в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору по слуху;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями гитарной музыки.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 3 года, 7 (8) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет.

Количество часов аудиторной нагрузки программы 3-летнего срока освоения (2-4 класс) – 51 час. Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения 7 (8) лет (со 2 по 8 класс) – 119 часов, 9 класс – 17 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Каждый год обучения (класс) имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Оценка качества реализации программы «Общий курс гитары» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения - контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки.

По завершении изучения учебного предмета «Общий курс гитары» проводится итоговая аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.