

АННОТАЦИИ

к рабочим образовательным программам
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного
и младшего школьного возраста»

Содержание:

- 1 Основы изобразительной грамоты и рисованиеСтр. 2
- 2 Прикладное творчествоСтр. 3
- 3 ЛепкаСтр. 5

АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного
и младшего школьного возраста»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Цели и задачи учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».

Цель:

- целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 4 года, количество учебных занятий составляет: первый год обучения – 34 часа в год (один час в неделю), второй - четвертый годы обучения – 68 часов в год (два часа в неделю).

Количество часов аудиторной нагрузки – 238 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; учебно-тематический план; программное содержание по годам обучения); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; примерный репертуарный список); список литературы и средств обучения.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

«Прикладное творчество»

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного

и младшего школьного возраста»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить

кружок, участвуют в принятии активного участия в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Цели и задачи учебного предмета «Прикладное творчество».

Цель:

- целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации программы учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 4 года, количество учебных занятий составляет: первый год обучения – 34 часа в год (один час в неделю), второй - четвертый годы обучения – 68 часов в год (два часа в неделю).

Количество часов аудиторной нагрузки – 238 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; учебно-тематический план; программное содержание по годам обучения); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; примерный репертуарный список); список литературы и средств обучения.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов

- свойства различных художественных материалов;

- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности.

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

«Лепка»

дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного

и младшего школьного возраста»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Цели и задачи учебного предмета «Лепка».

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» составляет 4 года, количество учебных занятий составляет: первый год обучения – 34 часа в год (один час в неделю), второй - четвертый годы обучения – 68 часов в год (два часа в неделю).

Количество часов аудиторной нагрузки – 238 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; учебно-тематический план; программное содержание по годам обучения); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; примерный репертуарный список); список литературы и средств обучения.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета обучающихся должны:

знать:

- виды скульптурных изображений;
- свойства различных материалов для лепки и основные приемы лепки ;
- основные правила работы над круглой скульптурой и рельефом

уметь:

- выполнять эскиз будущей работы;
- вести работу последовательно;
- работать с различными материалами для лепки;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.