


**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ  
ПРОГРАММАМ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**муниципального казенного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
Юрьянского района Кировской области**

**Мурыгино 2015 год**

<p><b>«ПРИНЯТО»</b></p> <p><b>Педагогическим советом</b></p> <p><b>МКОУДОД «Мурыгинская</b></p> <p><b>детская школа искусств»</b></p> <p><b>Протокол № 2 от 01.06.2015</b></p>	<p><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b></p> <p><b>Директор МКОУДОД</b></p> <p><b>«Мурыгинская детская школа</b></p> <p><b>искусств» Бунтуев В. А.</b></p> <p><b>01.06.2015</b></p> <p><b>(подпись)</b></p> 
---	--

Составитель – Макаров Олег Юрьевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Мурыгинская детская школа искусств» Юрьянского района Кировской области

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

**I. Пояснительная записка**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ в области искусств**

**III. Учебные планы**

**IV. График образовательного процесса**

**V. Программы учебных предметов**

**VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств**

**VII. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая образовательная программа муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Мурыгинская детская школа искусств» пгт Мурыгино Юрьянского района Кировской области направлена на реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству (далее – программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской и художественно-изобразительной деятельности;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской и художественно-исполнительской деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими

знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, умения самостоятельно их воспринимать и оценивать;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и струнных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные и основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.3. Программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» и основных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, программ «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство», ДОП по изобразительному искусству и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы (программа ориентирована на):

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам музыкально-исполнительской и художественно-изобразительной деятельности, подготовка детей к успешной учебной деятельности в сфере искусств;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» для детей, поступивших в МКОУ ДОД «Мурыгинская ДШИ» (далее – ОУ) в возрасте четырех лет, составляет 3 года, программы «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» для детей, поступивших в МКОУ ДОД «Мурыгинская ДШИ» в возрасте шести лет, составляет 4 года; программ «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)» и «Сольное пение» для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте семи лет, составляет 7 лет. Срок освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)» и «Сольное пение» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства» для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте семи лет, составляет 4 года, программы «Вокальное исполнительство» для детей, поступивших в МКОУ ДОД «Мурыгинская ДШИ» в первый класс в возрасте 11 лет, составляет 4 года. Срок освоения ДОП по изобразительному искусству для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программ «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год.

1.7. При приеме на обучение по программам «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в соответствии с Положением о порядке приема и отбора обучающихся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.8. Оценка качества образования по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству производится на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

1.9. Освоение обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств.

1.10. Требования к условиям реализации программ «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации соответствующих общеразвивающих программ с целью достижения планируемых результатов освоения данных образовательных программ.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ и ДШИ района и области, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания каждой программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления ОУ.

1.12. При реализации программ «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству составляет 34 недели.

1.13. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных



образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.14. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.15. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.16. ОУ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

ОУ обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного и/или симфонического оркестров, народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс». Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1.17. Программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Объемы внеаудиторной работы обучающихся указаны и обоснованы в программах по учебным предметам и учебных планах.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.19. Оценка качества реализации программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»,

«Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». В МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти по каждому учебному предмету, кроме учебных предметов «Хоровой класс» и «Оркестровый класс». Оценки по данным учебным предметам выставляются обучающимся по окончании полугодий учебного года.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

- 3) Аккомпанемент;
- 4). Рисунок;
- 5). Живопись;
- б). Композиция станковая;
- 7). История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.20. Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации обучающихся разрабатываются ОУ в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для музыкального инструмента, в том числе ансамблевого и оркестрового различных составов;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

А также:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.21. Реализация программ «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

1.22. Реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству обеспечивают педагогические работники, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет от 25% до 30%, от 75% до 70% преподавателей имеют среднее профессиональное образование, от 65% до 86% из них имеют стаж работы более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается обязательным прохождением курсов повышения квалификации, проводимыми КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет. Педагогические работники МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству, использования передовых педагогических технологий.

1.23. Финансовые условия реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству обеспечивают МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При реализации программ в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.24. Материально-технические условия реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество

для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Материально-техническая база МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программ «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный класс);
- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебный кабинет для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» - с пультами, фортепиано.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Общий курс фортепиано» оснащены фортепиано.

Учебные кабинеты для занятий по учебным предметам «Специальность» и «Общий курс фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., «Ансамбль», «Аккомпанемент» - не менее 12 кв.м., «Оркестровый класс» - концертный зал.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История изобразительного искусства», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплекты струнных, народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные кабинеты имеют звукоизоляцию.

В МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

2.1. В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ) минимум содержания дополнительных общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «**Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе**» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
- развитие творческих, музыкальных и художественных способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области музыкального и изобразительного искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной и художественно-изобразительной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства,

а также приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- исполнение музыкальных произведений (сольное исполнение или в дуэте с преподавателем);
- умение использовать простейшие выразительные средства для создания художественного образа;
- умение выступать публично;

в области художественно-творческого развития:

- первичных знаний о музыке как виде искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

- владение инструментом, голосом на достаточно техническом уровне;
- владение навыками певческого дыхания, умение петь в высокой вокальной позиции; владение навыками резонансного пения; умение исполнять динамические оттенки и нюансы через дыхание, владение разными исполнительскими штрихами;
- умение достаточно полно раскрыть художественный образ музыкального произведения.

«Хоровой класс»

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- наличие практических навыков вокально-хорового исполнения (владение навыками певческого дыхания, владение цепным дыханием, умение петь в высокой вокальной позиции; владение навыками резонансного пения; умение исполнять динамические оттенки и нюансы через дыхание, владение разными исполнительскими штрихами, умение петь партию самостоятельно);
- навык внимательного реагирования на жест дирижёра, выполнение его требований.

«Ритмика»

- наличие практических навыков творческой активности и координационно-двигательной способности детей в различных видах музыкальной деятельности, умение обучающихся соотносить движения с музыкой;
- формирующиеся музыкальный слух и память, чувство метроритма.

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

- знания цвета и оттенков, умение использовать знания в творческой деятельности, знание формы и умение передать форму предмета с натуры и по памяти;
- умение пользоваться различными видами материалов;
- наличие первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания.

2.3. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства **«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:



в области художественно-творческой подготовки:

Изобразительное искусство

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Основы декоративно-прикладного творчества

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Лепка

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

ПО.01.УП.01. «Изобразительное искусство»

- продолжение знакомства с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширение представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоение понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

ПО.01.УП.02. «Основы декоративно-прикладного творчества»

- умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применение в работе различных материалов и инструментов;
- умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- навык самостоятельного выбора средств выразительности, способов создания изображения, планирования работы;

ПО.01.УП.03. «Лепка»

- самостоятельное использование полученных ранее навыков и приемов работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- умение лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

2.4. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы **«Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов)** является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области музыкального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте (сольном, ансамблевом и (или) оркестровом);
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов) с дополнительным годом обучения, сверх вышеназванных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания основного музыкального исполнительского репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле, оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов) по учебным предметам должны отражать:

***Специальность (музыкальный инструмент):***

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

знание в соответствии с программными требованиями музыкального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах, в том числе, игры в ансамбле, аккомпанирования, подбора по слуху, а также стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;

- первичные теоретические знания, в том числе знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

***Слушание музыки:***

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### ***Музицирование***

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений различной стилевой направленности (классические, джазовые, эстрадные);

умение подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом, используя различные варианты фактуры;

способность музицировать (импровизировать и сочинять в силу своих способностей) в простых жанрах;

наличие разнообразного репертуара для досуговых мероприятий;

умение аккомпанировать и петь под собственный аккомпанемент.

***Аккомпанемент:***

знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;

умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

***Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль):***

- знание начальных основ коллективного музицирования, художественноисполнительских возможностей различных коллективов;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного исполнительского творчества;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «**Сольное пение**» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,

- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,

- формирование комплекса знаний, умений и навыков области вокального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,

- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,

- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области вокального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении вокального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного вокального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых);  
*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных произведений (сольном, ансамблевым и (или) хоровом);

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Сольное пение» с дополнительным годом обучения, сверх вышеназванных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области вокального исполнительства:*

- знания основного вокального исполнительского репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять вокальные произведения соло, в ансамбле, хоре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Сольное пение» по учебным предметам должны отражать:

***Специальность (сольное пение):***

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

грамотное и выразительное исполнение вокальных произведений;

умение самостоятельно анализировать структуру произведения и находить средства вокальной выразительности и техники исполнения;

знание профессиональной терминологии и вокального репертуара;

полноправное сотрудничество с концертмейстером;

наличие навыка публичных выступлений;

активное применение полученных знаний, умений, навыков в вокальном исполнительстве;

наличие умений по чтению с листа вокальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование вокальных навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм вокального исполнительства, в том числе в ансамбле,



аккомпанирования, а также стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Вокальный ансамбль:***

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях;
- владение навыками ансамблевого коллективного музицирования, сценической культурой исполнения;
- развитый музыкальный вкус, кругозор.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ коллективного музицирования, художественноисполнительских возможностей различных коллективов;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, классических и современных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умение технически грамотно исполнять произведения невысокой степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;

- первичные теоретические знания, в том числе знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание основных элементов профессиональной музыкальной терминологии;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.6. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «**Основы вокального исполнительства**» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области вокального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области вокального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного произведения;
- навыков чтения с листа легких вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте (сольном, ансамблевом и (или) оркестровом);
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Основы вокального исполнительства» по учебным предметам должны отражать:

***Сольное пение:***

наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, самостоятельному вокальному исполнительству;

ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного пения;

знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа легких вокальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм вокального исполнительства, в том числе, пения в ансамбле, хоре, аккомпанирования, подбора по слуху, а также стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Вокальный ансамбль:***

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;

- творческая самореализация обучающихся, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях;

- владение навыками ансамблевого коллективного музицирования, сценической культурой исполнения;

- развитый музыкальный вкус, кругозор.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ коллективного музицирования, художественноисполнительских возможностей различных коллективов;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного исполнительского творчества;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, классических и современных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

#### ***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- умение технически грамотно исполнять произведения невысокой степени трудности на фортепиано;

- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения.

#### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;

- первичные теоретические знания, в том числе знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных элементов профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.7. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «**Вокальное исполнительство**» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области вокального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
  - в области вокального исполнительства:*
  - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного произведения;

- навыков чтения с листа легких вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте (сольном, ансамблевом и (или) оркестровом);
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Основы вокального исполнительства» по учебным предметам должны отражать:

***Сольное пение:***

- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, самостоятельному вокальному исполнительству;
- ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного пения;
- знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа легких вокальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм вокального исполнительства, в том числе, пения в ансамбле, хоре, аккомпанирования, подбора по слуху, а также стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Вокальный ансамбль:***

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях;
- владение навыками ансамблевого коллективного музицирования, сценической культурой исполнения;
- развитый музыкальный вкус, кругозор.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ коллективного музицирования, художественноисполнительских возможностей различных коллективов;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, классических и современных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умение технически грамотно исполнять произведения невысокой степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения.

***Сольфеджио:***



- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;

- первичные теоретические знания, в том числе знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание основных элементов профессиональной музыкальной терминологии;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.8. Результатом освоения **ДОП по изобразительному искусству** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### *в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
  - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:*
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
  - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- в области истории искусств:*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
  - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДОП в области изобразительного искусства с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

### III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 03.06.2014

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

03.06.2014

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю			Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		–	<b>1</b>	<b>1</b>					
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент. Сольное пение	–	1	1	34	68	2, 4		Экзамен
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		–	1	1	34	68			
<b>ПО.02. Художественно-творческое развитие</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>					
ПО.02.УП.01.	Хоровой класс	1	1	1	34	102	2, 4		Экзамен

ПО.02.УП.02.	Ритмика	1	1	1	34	102	2, 4		Контрольный урок
ПО.02.УП.03.	Основы изобразительной грамоты и рисования	1	1	–	33	66	2		Выставка работ
Самостоятельная работа по ПО.02. Художественно-творческое развитие		1,5	1,5	1,0	34	136			
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>338</b>			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>		<b>542</b>			

### Примечание к учебному плану

#### Возраст поступающих с 4 лет

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Продолжительность урока – 30 минут.
4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы: для проведения предметов «Хоровой класс», «Ритмика».
 Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:
  - Музыкальный инструмент. Сольное пение – 1
  - Хоровой класс – 0,5
  - Ритмика – 0,5
  - Основы изобразительной грамоты и рисования – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 03.06.2014

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор МКОУДОД**  
**«Мурыгинская детская школа искусств»**  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**03.06.2014**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Художественно-творческая подготовка</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	2	2	2	34	238	Контрольный урок по окончании полугодия	-	Контрольный урок
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	1	2	2	2	34	238	Контрольный урок по окончании полугодия	-	Контрольный урок
ПО.01.УП.03.	Лепка	1	2	2	2	34	238	Контрольный урок по окончании полугодия	-	Контрольный урок

Самостоятельная работа по ПО.01. Художественно-творческая подготовка		1,5	1,5	1,5	1,5	34	204			
<b>Аудиторная нагрузка по предметной области</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>612</b>			
<b>В.00. Вариативная часть</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					
В.00.УП.01.	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	34	102	Контроль ный урок по окончании полугодия	-	Контроль- ный урок
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		-	0,5	0,5	0,5	34	51			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>714</b>			

### Примечание к учебному плану

#### Возраст поступающих с 6 лет

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Продолжительность урока – 40 минут. Перерывы между уроками 10 минут.

Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Изобразительное искусство – 0,5

Основы декоративно-прикладного творчества – 0,5

Лепка – 0,5

Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

01.06.2015

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»**

**Основной срок обучения 7 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю							Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>					
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	34	476	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13	8	Экзамен
ПО.01.УП.02.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	0,5	1	34	51	12		Экзамен
ПО.01.УП.03.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1,5	2,5	3	3	3	3	3	34	646	2,4,6,8,10,12,14		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	34	876			
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>					

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	34	357	2,4,6,10,12	8	Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	34	102	2, 4, 6		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	34	136	8,10,12,14		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1	1	1	34	238			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	34	238	2,4,6,8,10,12,14		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34	102	4,6,8,10,12		Зачет
В.01.УП.03.	Музицирование	1	1	1	1	1	0,5	0,5	34	204	2,4,6,8,10,12,14		
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	1	1	1	1	1	1	34	238			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>					

#### Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать: I-IV классы по семилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: V-VII классы.
2. Количественный состав групп от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Продолжительность урока – 40 минут.
5. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Музыкальный инструмент», «Хор»/«Ансамбль», «Вокальный ансамбль» и репетиционных занятий до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
6. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Музыкальный инструмент – 3; Коллективное музицирование – 0,5; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Музицирование – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.
8. В VIII класс по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета зачисляются обучающиеся выпускного класса, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования.



**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги) и утвержден на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

01.06.2015

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (8 класс) по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		8 год обучения			зачеты, контрольные уроки по полугодиям	экзамены по полугодиям
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>6</b>				
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	2	34	68	16	
ПО.01.УП.02.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	4	34	136	16	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	34	136		
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка (по выбору)</b>		<b>2,5</b>				

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	34	51	16	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	34	34	16	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	34	34		
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1,5</b>				
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	34	34	16	
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	0,5	34	17	16	
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	34	34		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10</b>				

#### Примечание к учебному плану

1. VIII класс считается старшим.
2. Количественный состав групп от 2 до 5 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента присутствует для дальнейшего музыкального развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Продолжительность урока – 40 минут.
5. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Музыкальный инструмент», «Хор»/«Ансамбль» и репетиционных занятий до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
6. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Музыкальный инструмент – 3,5; Коллективное музицирование – 0,5; Сольфеджио – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Дополнительный инструмент – 1.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор МКОУДОД**  
**«Мурыгинская детская школа искусств»**  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**01.06.2015**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**Основной срок обучения 7 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю							Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	34	476	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13	8	Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	34	238	2,4,6,8,10,12		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	1	1	2	2	2	2	2	34	408	2,4,6,8,10,12		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	34	238	2,4,6,8,10,12		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	4	4	4	4	4	4	34	952			

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	34	357	2,4,6,10,12	8	Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	34	102	2, 4, 6		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	34	136	8,10,12		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1	1	1	34	238			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
В.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	34	238	2,4,6,8,10,12		Зачет
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34	102	4,6,8,10,12		Зачет
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		0,5	1	1	1	1	1	1	34	221			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>					

#### Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать: I-IV классы по семилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: V-VII классы.
2. Количественный состав групп от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Продолжительность урока – 40 минут.
5. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Специальность», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
6. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Специальность – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.
8. В VIII класс по решению администрации школы и с учетом мнения Педагогического совета зачисляются обучающиеся выпускного класса, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**01.06.2015**

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (8 класс) по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	
		6 год обучения			зачеты, контрольные уроки по полугодиям	экзамены по полугодиям
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>6</b>				
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	34	68	16	
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	34	34	16	
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2	34	68	16	
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	34	34	16	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	34	34		

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка (по выбору)</b>		<b>2,5</b>				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	34	51	16	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	34	34	16	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	34	34		
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1,5</b>				
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	34	34	16	
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	0,5	34	17	16	
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	34	34		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10</b>				

#### Примечание к учебному плану

- 8 год обучения считается старшим.
- Количественный состав групп от 2 до 5 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента присутствует для дальнейшего музыкального развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Специальность», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» и репетиционных занятий до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
- Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Специальность – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 03.06.2014

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

03.06.2014

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Основной срок обучения 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	2	2	2	34	272	2,3,4,5,6,7	Экзамен	
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6	Зачет	
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	1	1	2	2	34	204	2,4,6	Зачет	
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	1	1	1	34	136	2,4,6	Зачет	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	4	4	4	34	544			

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	34	187	2,4,6		Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	34	102	2, 4		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	34	34			Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	34	136			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>					
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	34	51	4, 6		Зачет
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	1	1	1	34	136			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>					

**Примечание к учебному плану**

- I-IV классы считаются младшими.
- Количественный состав групп от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
- Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.



**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 03.06.2014

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

03.06.2014

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Основной срок обучения 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	2	2	2	34	272	2,3,4,5,6,7	Экзамен	
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6	Зачет	
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2	2	2	2	34	272	2,4,6	Зачет	
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	1	1	1	34	136	2,4,6	Зачет	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	4	4	4	34	544			

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	34	204	2,4,6		Экзамен
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	34	136	2,4,6		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	34	136			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>					
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	34	68	2,4,6		Зачет
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	1	1	1	34	136			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>					

#### Примечание к учебному плану

1. I-IV классы считаются младшими.
2. Количественный состав групп от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Продолжительность урока – 40 минут.
5. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
6. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 03.06.2014

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**03.06.2014**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (5 год обучения) по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	
		5 год обучения			зачеты, контрольные уроки по полугодиям	экзамены по полугодиям
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>6</b>				
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	34	68	10	
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	34	34	10	
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2	34	68	10	
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	34	34	10	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	34	34		

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка (по выбору)</b>		<b>2,5</b>				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	34	51	10	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	34	34	10	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	34	34		
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1,5</b>				
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	34	34	10	
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	0,5	34	17	10	
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		0,5	34	17		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10</b>				

#### Примечание к учебному плану

- 5 год обучения считается старшим.
- Количественный состав групп от 2 до 5 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента присутствует для дальнейшего музыкального развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» и репетиционных занятий до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
- Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**01.06.2015**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Основной срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения			Итоговые просмотры	
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3	3	3	3	3	34	510	2, 4, 6, 8	Экзаменационный просмотр
ПО.01.УП.02.	Живопись	3	3	3	3	3	34	510	2, 4, 6, 8	Экзаменационный просмотр
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	2	2	2	2	2	34	340	2, 4, 6, 8	Экзаменационный просмотр
ПО.01.УП.04.	Декоративно-прикладное искусство и скульптура	1	1	1	1	1	34	170	2, 4, 6, 8, 10	

Самостоятельная работа по ПО.01. Художественное творчество:		4	4	4	4	4	34	680		
<b>ПО.02. История искусств</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	34	170		Экзамен
Самостоятельная работа по ПО.02. История искусств:		1	1	1	1	1	34	170		
<b>ПО.03. Пленэрные занятия</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	х	х	х	х	х		56		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				

### Примечание к учебному плану

- Количественный состав групп от 4 до 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Занятия ведутся с переменой в 10 мин. Продолжительность урока – 40 минут. Но не более 3 уроков в день.
- Текущий просмотр работ обучающихся проводится по итогам каждой четверти. Итоговый просмотр проводится в конце учебного года. Экзаменационный просмотр проводится по окончании периода обучения.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом.
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:  
часов в неделю:  
Рисунок – 1; Живопись – 1; Композиция – 1; Декоративно-прикладное искусство и скульптура – 1; История изобразительного искусства – 1.
- Учебная практика проводится в форме пленэра по 56 часов на каждую группу, в летний период (июнь).
- В VI класс по решению администрации школы и с учетом мнения Педагогического совета зачисляются обучающиеся выпускного класса, проявившие способность и склонность к продолжению профессионального образования.
- Набор обучающихся в 1 класс по данной программе не проводится с сентября 2013 года.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 01.06.2015

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

01.06.2015

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной общеразвивающей программе  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	
		6 год обучения			Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>		<b>8</b>				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2	34	68	1	Экзаменационный просмотр
ПО.01.УП.02.	Живопись	2	34	68	1	Экзаменационный просмотр
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	2	34	68	1	Экзаменационный просмотр

ПО.01.УП.04.	Декоративно-прикладная композиция	2	34	68	1	Экзаменационный просмотр
а по ПО.01.		4	34	34		
ство:						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>8</b>				

### Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп от 4 до 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
  2. Занятия ведутся с переменной в 10 мин. Продолжительность урока – 40 минут. Но не более 3 уроков в день.
  3. Текущий просмотр работ обучающихся проводится по итогам каждой четверти. Итоговый просмотр проводится в конце первого полугодия. Экзаменационный просмотр проводится по окончании периода обучения.
  4. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся.
- Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:

часов в неделю:

Рисунок – 1; Живопись – 1; Композиция станковая – 1; Декоративно-прикладная композиция – 1.



## IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

03.06.2014

### График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Срок обучения – 2 года

Годы обучения		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08						3-9	10-16	17-23	24-31
2																																																		34	1	-	17	52				
3																																																		34	1	-	4	39				
		<b>ИТОГО</b>																								<b>102</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>143</b>																												

**Обозначения**

Аудиторные занятия  
Э Промежуточная аттестация  
Ш Итоговая аттестация  
= Каникулы

Промежуточная аттестация проводится в последнюю учебную неделю полугодия в счет учебного времени.





**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор МКОУДОД**  
**«Мурыгинская детская школа искусств»**  
 \_\_\_\_\_ **Бушуев В. А.**  
 (подпись)

**01.06.2015**

**График образовательного процесса**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Срок обучения – 8 лет

Годы обучения		1. График образовательного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	12



**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор МКОУДОД**  
**«Мурыгинская детская школа искусств»**  
 \_\_\_\_\_ **Бушуев В. А.**  
 (подпись)

**01.06.2015**

**График образовательного процесса**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 8 лет

Годы обучения		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280







**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

\_\_\_\_\_ **Бушуев В. А.**  
(подпись)

**03.06.2014**

**График образовательного процесса  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения – 5 лет

Годы обучения		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	34	1	-	17	52
2																																																		34	1	-	17	52				
3																																														34	1	-	17	52								
4																																										III				34	-	1	17	52								
5																																										III				34	-	1	4	40								
		<b>ИТОГО</b>																								<b>170</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>248</b>																												

**Обозначения**

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы







## V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству, являются неотъемлемой частью «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями в соответствии с учебными планами программ «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Сольное пение», «Основы вокального исполнительства», «Вокальное исполнительство» и ДОП по изобразительному искусству, соответствуют примерным учебным планам образовательных программ по видам музыкального искусства, рекомендованным Федеральным Агентством по культуре и кинематографии РФ от 02.06.2005 года № 1817-18-07.4, а также примерным учебным планам образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованным Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры от 23.06.2003 № 66-01-16/32), прошли обсуждение на заседании педагогического совета МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств», имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.2. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	«Музыкальный инструмент. Сольное пение»
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческого развития</b>
ПО.02.УП.01.	«Хоровой класс»
ПО.02.УП.02.	«Ритмика»
ПО.02.УП.03.	«Основы изобразительной грамоты и рисования»

5.3. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «**Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03.	Лепка

5.4. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	«Музыкальный инструмент» (по видам инструментов)
ПО.01.УП.02.	«Аккомпанемент»
ПО.01.УП.03.	«Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль)
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент
В.01.УП.03.	Музицирование

5.5. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Сольное пение**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс
ПО.01.УП.04.	Фортепиано

<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент

5.6. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Основы вокального исполнительства**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	Сольное пение
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс
ПО.01.УП.04.	Фортепиано

<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент

5.7. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Вокальное исполнительство**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	Сольное пение
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс
ПО.01.УП.04.	Фортепиано
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент

5.8. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Вокальное исполнительство**»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
ПО.01.УП.04.	Декоративно-прикладное искусство и скульптура
ПО.01.УП.04.	Декоративно-прикладная композиция



<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>
ПО.03.УП.01.	Пленэр

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

6.1. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разрабатываются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ). Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании первого учебного года по каждому учебному предмету. Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения.

В соответствии с уставом школы проведение всех форм аттестации обязательно для всех обучающихся.

6.2. Оценка качества реализации программы **«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Оценочные средства не предусмотрены.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и выставок. Контрольные уроки могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и выставки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих первый год обучения учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (Экзамен)
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>		
ПО.01.УП.01.	«Музыкальный инструмент. Сольное пение»	Контрольный урок по окончании года	Экзамен
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческого развития</b>		
ПО.02.УП.01.	«Хоровой класс»	Контрольный урок по окончании полугодия	Экзамен
ПО.02.УП.02.	«Ритмика»	Контрольный урок по окончании года	Контрольный урок по окончании года
ПО.02.УП.03.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Выставки работ по окончании года	Выставки работ по окончании года

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Первый - второй годы обучения

Учебные предметы исполнительской подготовки

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

«Отлично»:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- чистота интонации;
- владение средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры, пения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими техническими приёмами исполнения;
- понимание формы произведения;
- выразительность интонирования;

- точное воспроизведение метроритмических особенностей.

«Хорошо»:

- грамотное использование средств музыкальной выразительности;
- понимание формы произведения;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- погрешности в интонировании;
- стабильность воспроизведения нотного текста при незначительных погрешностях;

погрешностях;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

«Удовлетворительно»:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- неточная интонация;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Учебные предметы художественно-творческого развития

«Хоровой класс»

«Отлично»:

- наличие выраженных вокальных навыков;
- активная эмоциональная работа на занятиях, выразительность исполнения, артистизм.

«Хорошо»:

- наличие вокальных навыков;
- активная работа на занятиях, выразительность исполнения.

«Удовлетворительно»:

- неточное интонирование;
- пассивная работа в классе.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок по окончании года.

«Ритмика»

«Отлично»:

- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

«Хорошо»:

- недостаточная ритмическая точность;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

«Удовлетворительно»:

- недостаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

«Отлично»:

- полное владение техническими навыками и умениями;
- использование всей цветовой гаммы, самостоятельная работа с оттенками;
- самостоятельное составление и выполнение композиционного замысла;
- яркое отражение своего эмоционального состояния в работе, самостоятельное создание образа, использование в полной мере приобретенных навыков.

«Хорошо»:

- затруднения в применении технических навыков и умений;
- использование всей цветовой гаммы, сложности в работе с оттенками;
- затруднения в композиционном решении;
- затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.

«Удовлетворительно»:

- потребность в помощи педагога;
- использование не более 2-3 цветов;
- изображение предметов, не объединяя их единым содержанием;
- неспособность самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Третий год обучения

Учебные предметы исполнительской подготовки

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- чистота интонации;
- владение средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры, пения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими техническими приёмами исполнения;
- понимание формы произведения;
- выразительность интонирования;
- точное воспроизведение метроритмических особенностей.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное использование средств музыкальной выразительности;
- понимание формы произведения;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- погрешности в интонировании;
- стабильность воспроизведения нотного текста при незначительных погрешностях;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- неточная интонация;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- неточная интонация;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Учебные предметы художественно-творческого развития

«Хоровой класс»

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;

- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;

- активная эмоциональная работа на занятиях, участие на концертах школы.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;

- активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);

- участие в школьных концертах.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин;

- пассивная работа в классе, незнание хоровых партий;

- неточное интонирование при сдаче партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

«Ритмика»

Оценка «5» («отлично»):

- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная ритмическая точность;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- недостаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи.

6.3. Оценка качества реализации программы **«Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде художественных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Контрольный урок по окончании полугодия	Контрольный урок по окончании года
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	Контрольный урок по окончании полугодия	Контрольный урок по окончании года
ПО.01.УП.03.	Лепка	Контрольный урок по окончании полугодия	Контрольный урок по окончании года

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

6.4. Оценка качества реализации программы **«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий

контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Аккомпанемент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знание профессиональной терминологии, музыкального исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации (основной срок обучения 7 (8) лет):

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Итоговая аттестация
		зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			



ПО.01.УП.01.	«Музыкальный инструмент»	2,3,4,5,6,7,9,10, 11,12,13 (16) (16)	8	Экзамен
ПО.01.УП.02.	«Аккомпанемент»	12		Экзамен
ПО.01.УП.03.	«Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль)	2,4,6,8,10, 12,14 (16)		Зачет
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6,10,12 (16)	8	Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2, 4, 6		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	8,10,12,14 (16)		Зачет
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	2,4,6,8,10,12, 14 (16)		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	4,6,8,10,12 (16)		Зачет
В.01.УП.03.	Музицирование	2,4,6,8,10,12, 14 (16)		

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	Полное и глубокое освоение пройденного учебного материала
4 («хорошо»)	Хорошее знание материала при наличии небольших недочетов
3 («удовлетворительно»)	большое количество недочетов, недоученный материал, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный материал, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и освоение материала на данном этапе обучения

6.5. Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность (Сольное пение);
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знание профессиональной терминологии, музыкального исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и порядок проведения итоговой аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации (основной срок обучения 7 (8) лет):

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Итоговая аттестация
		зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			
ПО.01.УП.01.	Специальность	2,3,4,5,6,7,9, 10,11,12,13 (16)	8	Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	2,4,6,8,10, 12 (16)		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2,4,6,8,10, 12 (16)		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	2,4,6,8,10, 12 (16)		Зачет
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6,10,12 (16)	8	Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2, 4, 6 (16)		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	8,10,12 (16)		Зачет
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
В.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	2,4,6,8,10,12 (16)		Зачет
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	4,6,8,10,12 (16)		Зачет

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	Полное и глубокое освоение пройденного учебного материала
4 («хорошо»)	Хорошее знание материала при наличии небольших недочетов
3 («удовлетворительно»)	большое количество недочетов, недоученный материал, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный материал, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и освоение материала на данном этапе обучения

6.6. Оценка качества реализации программы **«Основы вокального исполнительства»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность (Сольное пение);
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знание профессиональной терминологии, музыкального исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и порядок проведения итоговой аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Итоговая аттестация
		зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2,3,4,5,6,7		Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	2,4,6		Зачет

<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6		Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2, 4		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература			Зачет
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
В.02.УП.01.	Ансамбль	2,4,6		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	4, 6		Зачет

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	Полное и глубокое освоение пройденного учебного материала
4 («хорошо»)	Хорошее знание материала при наличии небольших недочетов
3 («удовлетворительно»)	большое количество недочетов, недоученный материал, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный материал, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и освоение материала на данном этапе обучения

6.7. Оценка качества реализации программы **«Вокальное исполнительство»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в

виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность (Сольное пение);
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знание профессиональной терминологии, музыкального исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Итоговая аттестация
		зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2,3,4,5,6,7 (10)		Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	2,4,6 (10)		Зачет

ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2,4,6 (10)		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	2,4,6 (10)		Зачет
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6 (10)		Экзамен
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	2,4,6 (10)		Зачет
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
В.02.УП.01.	Ансамбль	2,4,6 (10)		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	2,4,6 (10)		Зачет

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	Полное и глубокое освоение пройденного учебного материала
4 («хорошо»)	Хорошее знание материала при наличии небольших недочетов
3 («удовлетворительно»)	большое количество недочетов, недоученный материал, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный материал, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и освоение материала на данном этапе обучения

6.7. Оценка качества реализации ДОП по изобразительному искусству включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.



Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно. МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неявное, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Живопись
- 2) Рисунок
- 3) Композиция станковая
- 4) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## **VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» исходит из основных положений и задач развития системы дополнительного образования, сформулированных в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р) и конкретизирует цели и задачи данных видов деятельности школы, а также планируемые результаты с точки зрения развития основных потенциалов учреждения.

**Приоритетными целями** реализации настоящей программы являются:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной и культурной политики;
- всестороннее развитие заложенного в ребенке творческого потенциала, повышение и развитие его культурного уровня, понимания произведений, как русской, так и мировой культуры, формирование и развитие художественного вкуса, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с

духовными ценностями, выработка потребности и умения эстетически мыслить и действовать в своей дальнейшей повседневной жизни;

- создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- приобретение навыков творческой деятельности, формирование и развитие у ребенка качеств успешной и самодостаточной личности, способной органично влиться в современный социум.

В соответствии с поставленными целями **основными задачами** реализации программы являются:

- обеспечение неразрывного единства общеэстетического развития ребенка и его профессионального образования – ежедневного кропотливого обучения учащихся по самым разным направлениям искусства и профессиональной ориентации учеников, создание образовательной среды объективно объединяющей в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка;

- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;

- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору (курса гитары, занятий эстрадным вокалом, батиком), включения в репертуар на занятиях по музыкальному инструменту облегченных обработок популярных классических и джазовых произведений, эстрадных песен и музыки из кинофильмов;

- создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;

- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогических кадров через посещение курсов повышения квалификации, организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов и семинаров.

При реализации данных задач в МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая служба школы, решая задачи методического обеспечения деятельности и развития школы, выполняет информационную, организационно-методическую, консультативную и проектировочную функции и направлена на развитие творческого потенциала педагогов и обеспечение высокого качества учебного процесса.

Поставленные задачи решаются в несколько этапов:

1. Инвентаризация всех нормативных документов, образовательных программ, учебных планов.

2. Совершенствование и доработка образовательных программ, разработка учебных планов, требований по предметам.

3. Оказание консультативно-методической помощи общеобразовательным школам, учреждениям дополнительного образования детей, учреждениям культуры. Преподаватели школы проводят открытые уроки, выступают с докладами для педагогов района и области.

Анализ научно-методической работы МДШИ показывает необходимость решения следующих задач:

- дальнейшее непрерывное повышение уровня методической подготовки преподавателей в соответствии с требованиями художественно-эстетического и предпрофессионального образования;

- внедрение новых педагогических, в том числе информационных, технологий на уроках различного уровня;

- совершенствование научно-исследовательской работы преподавателей, повышение методологической грамотности;

- овладение компьютерными технологиями, более широкое использование возможностей сети Интернет в образовательном процессе.

Организационно-методическими формами работы являются семинары, творческие отчеты, открытые занятия, проведение и успешное участие в межрайонных, областных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, посещение Дней открытых дверей и открытых уроков в ДМШ и ДШИ г.Кирова, Кировском областном колледже музыкального искусства, мастер-классов с участием ведущих педагогов г.г. Кирова, Нижнего Новгорода, Казани, Санкт-Петербурга, Москвы, учеба на курсах повышения квалификации.

Регулярно проводятся выезды с учащимися МДШИ на концерты, проходящие в областной филармонии, концертном зале Кировского областного колледжа музыкального искусства, ДМШ и ДШИ г. Кирова, в музеи и выставочные залы г. Кирова.

Ведется работа по изучению и обобщению опыта работы преподавателей, созданию авторских образовательных программ.

В рамках культурно-просветительской деятельности, социального партнерства и развития социокультурного пространства поселка и района, МДШИ взаимодействует со всеми культурными и образовательными учреждениями Мурыгинского городского поселения и Юрьянского района. Постоянно проводятся совместные концерты МДШИ и Мурыгинского центра культуры и досуга, а также Юрьянского районного центра культуры и досуга. Учащиеся и преподаватели МДШИ систематически ведут просветительскую и концертную деятельность, оказывая консультативно-методическую помощь общеобразовательным школам п. Мурыгино и п.Гирсово, дошкольным детским учреждениям – детским садам «Малиновка», «Теремок», «Тополёк», «Родничок», Новомедянскому дому-интернату, детскому неврологическому дому-интернату.

Особенно тесное сотрудничество сложилось со средней общеобразовательной школой Мурыгинского городского поселения: проводятся совместные мероприятия, выезды на экскурсии и концерты в г.Киров, музыкальный лекторий для учащихся младших и средних классов, в период зимних каникул организован межшкольный детский творческий лагерь, ежегодно проводится межшкольный конкурс «Ученик года» с награждением победителей на сцене МЦКиД.

В процессе реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности для достижения заявленных целей и решения поставленных задач определяются **основные приоритетные направления** деятельности МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»:

- совершенствование и модернизация образовательного процесса;
- учебно-методическая работа;
- воспитательная работа;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, организация концертно-выставочной деятельности;
- повышение квалификации педагогических кадров;
- управление качеством образования;
- развитие материально-технической базы.

При этом в ней учитываются долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования на старте XXI века:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому

взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных принципов, ориентации, открытой диалогу культур;

- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров.

#### Интернет-ресурсы

1. [www.classon.ru/ruindex.php](http://www.classon.ru/ruindex.php)
2. <http://notes.tarakanov.net>
3. <http://www.piano.ru/library.html>
4. Видеохостинг «YouTube»