

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Представленная к рецензированию дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует основным нормативам и включает следующие разделы: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися; программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

В пояснительной записке дана характеристика данной программы и её места в учебном плане образовательного учреждения, приведен общий объем учебной нагрузки с распределением по предметным областям и учебным предметам, сформулированы основные цели и задачи, указаны сроки освоения программы, а также раскрыты материально-технические условия её реализации, обеспечивающие возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Раздел «Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы» содержит полный перечень ожидаемых результатов освоения программы по всем предметным областям.

Учебный план и график образовательного процесса соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания

дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства. Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области: ПО.01.Музыкальное исполнительство, ПО.02.Теория и история музыки, В.00 Вариативная часть и в полной мере определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программы учебных предметов, являющиеся неотъемлемой частью программы «Фортепиано», имеют самостоятельную структуру, способствующую правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских навыков обучающихся. Продуманный подбор учебного материала достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата, направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Представленная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» отвечает интересам и требованиям классического уровня преподавания в академическом музыкальном образовании и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «**Специальность и чтение с листа**»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«**Фортепиано**»

Программа учебного предмета П0.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры

репертуаров по классам разделенные на пять уровней сложности в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендации, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов, предполагающим продолжить профессиональное обучение в Учреждениях СПО, уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой в соответствии с ФГТ.

Программа учебного предмета П0.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина



В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ансамбль» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Программа учебного предмета П0.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнении, необходимо сформировать у обучающихся определенные музыкально-технические знания, умения владения инструментом, навыки совместной игры. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки

обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа объединяет педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения качественного результата при обучении ансамблю в классе фортепиано. Программа отличается полнотой, то есть охватывает все стороны обучения по данному предмету. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Методические рекомендации педагогическим работникам устанавливают принципы последовательности, постепенности, доступности и наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности ученика - интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Кроме того программа важной задачей преподавателя в классе ансамбля определяет обучение учеников самостоятельной работе: умению отрабатывать проблемные фрагменты, уточнять штрихи, фразировку и динамику произведения. Самостоятельная работа должна быть регулярной и продуктивной. Сначала ученик работает индивидуально над своей партией, затем с партнером. Важным условием успешной игры становятся совместные регулярные репетиции с преподавателем и без него.

Программа учебного предмета П0.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина

 В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Концертмейстерский класс»**
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Программа учебного предмета П0.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение концертмейстерских навыков на протяжении полутора лет - 7 класс и первое полугодие 8 класса (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 6 класс).

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и

учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Программа отличается полнотой, то есть охватывает все стороны обучения по данному предмету. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Методические рекомендации педагогическим работникам раскрывают особенности работы с учащимися как в классе вокального аккомпанемента, так и инструментального. Мастерство концертмейстера глубоко специфично. Оно требует от пианиста артистизма, а также досконального знакомства с различными певческими голосами, с особенностями игры на всевозможных инструментах. Все эти вопросы подробно освещены в данной программе. Важным моментом для учащегося-концертмейстера является соблюдение звукового баланса в произведении, умении играть *mf*, *p*, *pp*, сохраняя тембральное звучание инструмента и не обесцвечивая партию аккомпанемента на тихих нюансах. При этом очень большое значение в аккомпанементе принадлежит линии баса. Бас всегда поддерживает партию солиста.

Следует обращать внимание на точность фразировки, на совпадения с солистом в длительностях, в паузах, на заполнение выдержанных звуков, а также очень важному умению совпадать в началах и окончаниях фраз.

Кроме того программа содержит рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся и репетиций с партнером по ансамблю.

Таким образом, программа учебного предмета П0.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляет собой завершенный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина

Юшкина В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Хоровой класс»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Сольное пение» предметной области
ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО,
представленную разработчиком –
преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»
БОЛОГОВОЙ ЖАННОЙ РУСЛАНОВНОЙ

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», рассчитанная на срок обучения 8 (9) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Учебный предмет «Хоровой класс» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки нотной и методической литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает сроки

реализации и объём учебного времени, форму проведения учебных занятий; определяет цели, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе приведены репертуарные списки, учебно-тематические планы, отражающие сведения о затратах учебного времени и видах работы обучающихся, распределённые по годам обучения с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей учащихся.

Данная программа даёт преподавателям рекомендации по развитию вокально-хоровых навыков на разных этапах обучения в соответствии с уровнем подготовки и индивидуальными возможностями учащихся. Структура программы выдержана, все разделы чётко определены.

Учебные занятия обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала, учёта индивидуальных особенностей и способностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Буч

Л.В.Бучина

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Сольное пение» предметной области
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,
представленная разработчиком –
преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»
БОЛОГОВОЙ ЖАННОЙ РУСЛАНОВНОЙ

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», рассчитанная на срок обучения 5(6) и 8(9) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные и помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте и изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список учебно-методической литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает сроки реализации и объём учебного времени, форму проведения учебных занятий; определяет цели, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, определяет межпредметные связи и предусматривает обращение к различным формам работы, способствующим развитию музыкальных способностей учащихся. Программа содержит примерный учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам, основные рекомендации для разных форм работы с учащимися по темам и разделам.

В программе указаны требования к уровню подготовки учащихся, возможные формы и методы контроля, рекомендуемая система оценок, экзаменационные требования по нормативным срокам обучения.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы, по организации самостоятельной работы обучающихся, а также предложены нотные примеры.

В программе представлены списки учебно-методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,

преподаватель высшей квалификационной категории,

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский

Буч - Л.В.Бучина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» предметной области **ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**, представленная разработчиком – преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» **БОЛОГОВОЙ ЖАННОЙ РУСЛАНОВНОЙ**

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», рассчитанная на срок обучения 3 года, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа реализуется в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, рассчитанной на 8(9) лет обучения.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; материально-технические условия реализации программы; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В пояснительной записке раскрывается характеристика учебного предмета «Слушание музыки» как базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым

условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Указаны сроки реализации, объём учебного времени и виды учебной работы, форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, определены цель, задачи и методы обучения.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем с указанием распределения учебных часов.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. В разделе «Содержание учебного предмета» предложены виды самостоятельной работы детей, музыкальный материал и содержание тем и разделов программы по годам обучения.

Наряду с требованиями к уровню подготовки обучающихся, программой предусмотрены цели, виды, формы и содержание аттестации, определены критерии оценки, даются методические рекомендации педагогическим работникам по видам учебно-практической деятельности.

В данной программе прописаны материально-технические условия, необходимые для её успешной реализации, а также, приведён список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,

преподаватель высшей квалификационной категории,

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Бучина - Л.В.Бучина

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» предметной области

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,

представленная разработчиком –

преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»

БОЛОГОВОЙ ЖАННОЙ РУСЛАНОВНОЙ

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», рассчитанная на срок обучения 5(6) лет, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации программы составляет 5 лет: для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, с 4 по 8 класс, а в возрасте с десяти до двенадцати лет с 1 по 5 класс. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература»; методическое обеспечение учебного процесса; список учебной и методической литературы.

Представленная в программе пояснительная записка содержит образную и подробную характеристику учебного предмета, определяет межпредметные связи, приводит обоснование структуры программы. Указаны сроки реализации учебного процесса, объём учебного времени и

формы проведения учебных занятий, чётко определены цель и задачи; приведены методы обучения и описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Учебно-тематический план составлен в соответствии требованиям современного уровня преподавания, интересов учащихся, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Он содержит темы, отвечающие классической системе обучения и основанные на принципах преемственности базового и дополнительного предпрофессионального обучения.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и предусматривает привлечение межпредметных связей и использование современных средств обучения.

В программе указаны требования к уровню подготовки учащихся, отражающие результаты обучения; возможные формы и методы контроля, аттестации на разных этапах обучения, а также, критерии оценки.

Раздел *«Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература»* отражает отличительную особенность программы данного года, определяет формы занятий (беседа, лекция, семинар), предлагает учебно-тематический план и методические рекомендации по проведению уроков, примеры тестовых и экзаменационных работ.

В программе предложены формы и методы обучения, даны методические рекомендации педагогам по организации самостоятельной работы обучающихся.

В программе приведены списки рекомендуемой литературы.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,

преподаватель высшей квалификационной категории,

директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Бучина

Л.В.Бучина

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музицирование» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Музицирование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков подбора по слуху, транспонирования, импровизации (варьирования) и сочинения в течение двух лет - 1 и 2 класс.

Учебный предмет «Музицирование» направлен на разностороннее, гармоничное музыкальное развитие ребенка, фундаментом которого является воспитание слухового восприятия, приобретение детьми знаний, умений и навыков аккомпанемента, подбора по слуху, транспонирования, импровизации (варьирования) и сочинения, на развитие самостоятельности в данных видах деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Большой интерес представляет Приложение к программе с различными упражнениями и примерами.

Методические рекомендации педагогическим работникам исследуют взаимосвязь практикуемых на занятиях различных видов музыкально-творческой деятельности, ведущие к их взаимному обогащению и развитию.

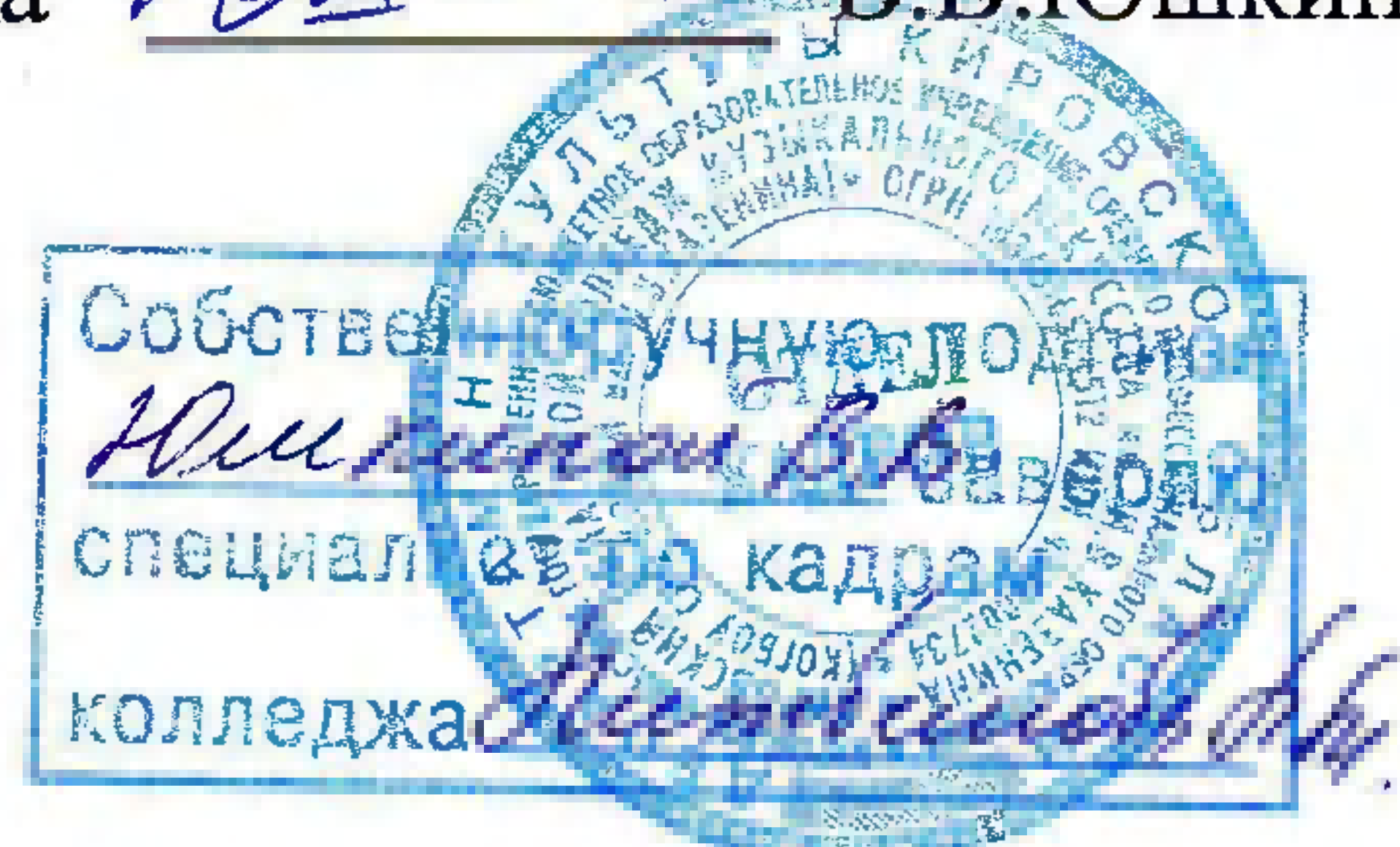
Систематическое воспитание в атмосфере музыкального творчества накладывает отпечаток и на исполнительство: дети играют более осознанно, так как сами умеют сочинять, анализировать, придумывать варианты. В то же время их игра отличается и большей непринужденностью. Ученики музицируют с искренним удовольствием, свободнее оперируют музыкальными образами и настроениями. Наконец, они совсем иначе слушают музыку – активно и заинтересованно.

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Музицирование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляет собой законченный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина

 В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Гитара» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Сольное пение».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Гитара» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации вышеуказанных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №16 .

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), для 5-ти летнего обучения «Народные инструменты», «Сольное пение» – 4 года (со 2 по 5 класс),

Учебный предмет «Гитара» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие ученика.

Предмет «Гитара» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов и вокалистов.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских данных учащегося планирование учебной работы и продуманный подбор репертуара. Важно сочетать изучение небольшого количества относительно сложных произведений, включающих в себя новые, более трудные технические приемы и исполнительские задачи, с прохождением большого числа довольно легких произведений, доступных для быстрого разучивания, закрепляющих усвоенные навыки и доставляющие удовольствие в процессе музицирования. Все эти вопросы подробно освещены в данной программе.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Гитара» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение» представляет собой законченный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казенина



С.А.Горева



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**», «**Народные инструменты**» предметной области В.00. Вариативная часть, разработчик –

преподаватель МКОУДОД «**Мурыгинская детская школа искусств**»
БОЛОГОВА ЖАННА РУСЛАНОВНА

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**», «**Народные инструменты**», составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**», «**Народные инструменты**», «**Сольное пение**» и сроками обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

В соответствии с ФГТ, срок реализации учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» - 1 год, в 5 классе пятилетнего срока обучения и в 8 классе - восьмилетнего срока обучения.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета, обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает срок реализации и объём учебного времени, предусмотренные учебным планом, форму проведения учебных занятий; определяет цель, задачи и методы обучения; приводит обоснование структуры программы и описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём времени в часах, отражающий максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Занятия, основанные на принципах поэтапного освоения материала и применении ранее полученных обучающимися знаний, обеспечивают выполнение поставленных задач. Кроме того, программа содержит требования к уровню подготовки, возможные формы и методы контроля (примерные варианты письменных зачётных работ и устных ответов, контрольные требования на различных этапах обучения), а также критерии оценки работы учащихся.

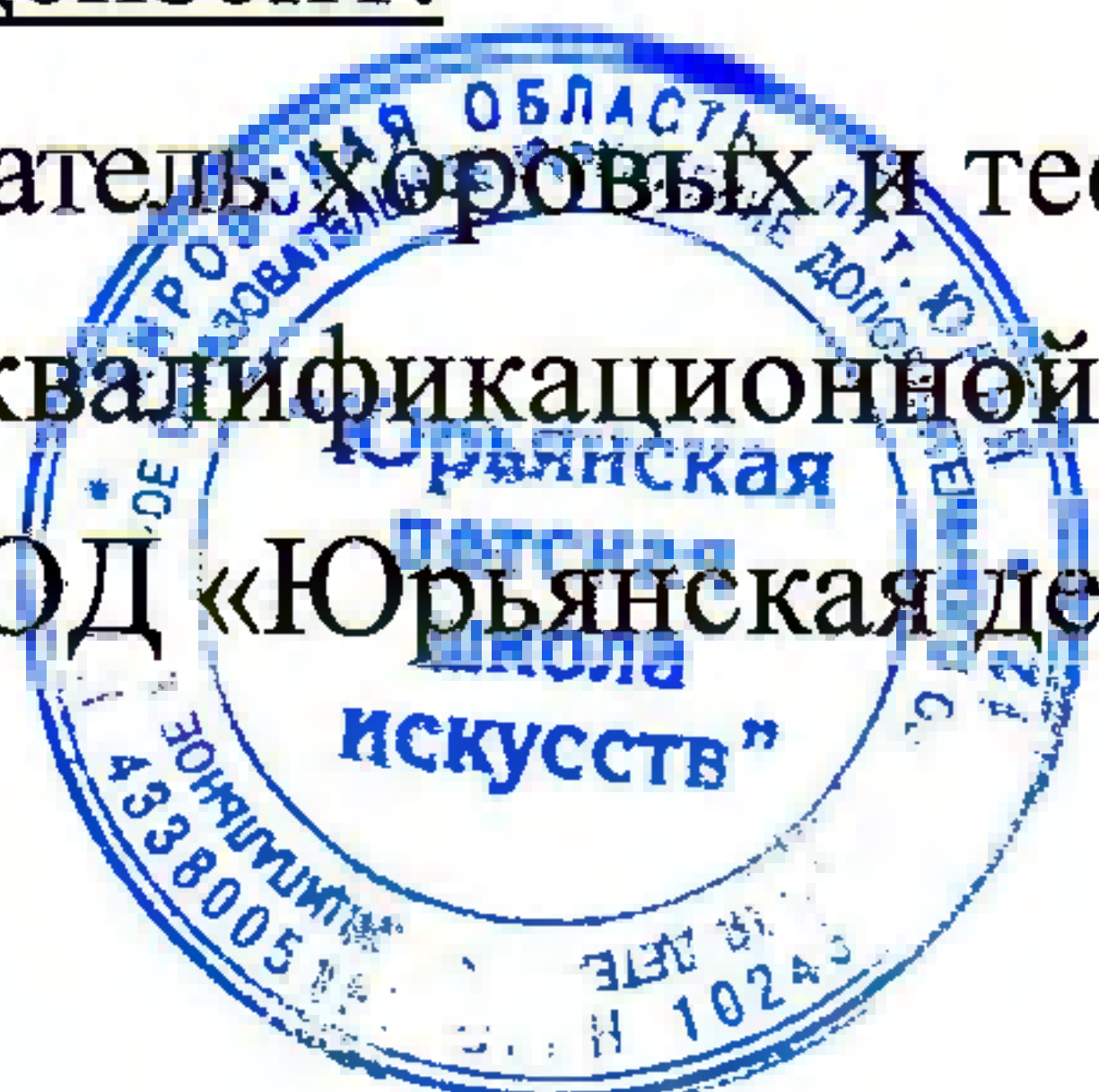
Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют комплексный подход, сочетающий в себе практическую и теоретическую составляющие, как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности усвоения программы и успешному обучению по другим предметам предметных областей.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»

Программа учебного предмета В.05.УП.05 «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162, 163, 164.

Срок освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 1 год, в 5 классе пятилетнего срока обучения и в 8 - восьмилетнего срока обучения.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Логика построения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём времени в часах, отражающий максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Содержание программы носит практический характер и включает следующие разделы: Виды искусства, Пространственные (пластические) виды искусства, Динамические (временные) виды искусства, Синтетические (зрелищные) виды искусства, Язык изобразительного искусства, Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

В программе раскрывается методика работы над содержимым учебного материала, диагностика результативности образовательного процесса, необходимый дидактический материал, схемы проведения занятий.

Программа учебного предмета В.05.УП.05 «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

29.05.2013

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО

Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский  Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский


 А.А.Новиков

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «**Элементарная теория музыки**»
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в
области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**»,
«**Народные инструменты**», «**Сольное пение**» предметной области
ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ,
представленную разработчиком –
преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»
БОЛОГОВОЙ ЖАННОЙ РУСЛАНОВНОЙ

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**»
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в
области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**»,
«**Народные инструменты**», «**Сольное пение**», рассчитанная на срок обучения
1 год, составлена в соответствии с Федеральными государственными
требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в
области музыкального искусства «**Фортепиано**», «**Струнные инструменты**»,
«**Народные инструменты**», «**Сольное пение**» и сроками обучения по этим
программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской
Федерации от 12 марта 2012 г. №16.

В соответствии с ФГТ, срок реализации учебного предмета
«**Элементарная теория музыки**» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-
летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших
освоение образовательной программы основного общего образования или
среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в
образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные
образовательные программы в области музыкального искусства.

Структура представленной программы соответствует нормативам и
включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного
предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы
контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса,
список рекомендуемой литературы.

Пояснительная записка содержит характеристику учебного предмета,
обозначает его место и роль в образовательном процессе, указывает срок
реализации и объём учебного времени, предусмотренные учебным планом,
форму проведения учебных занятий; определяет цель, задачи и методы
обучения; приводит обоснование структуры программы и описание
материально-технических условий реализации учебного предмета.

Содержание программы учебного предмета соответствует
Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём времени в часах, отражающий максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу учащихся. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Занятия, основанные на принципах поэтапного освоения материала и применении ранее полученных обучающимися знаний, обеспечивают выполнение поставленных задач. Кроме того, программа содержит требования к уровню подготовки, возможные формы и методы контроля (примерные варианты письменных зачётных работ и устных ответов, контрольные требования на различных этапах обучения), а также критерии оценки работы учащихся.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют комплексный подход, сочетающий в себе практическую и теоретическую составляющие, как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности усвоения программы и успешному обучению по другим предметам предметных областей.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», представленная разработчиком - преподавателем МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» Бологовой Жанной Руслановной, может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

30.05.2013

Рецензент:

Бучина Людмила Васильевна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
директор МКОУ ДОД ДШИ ЗАТО Первомайский



Буч

Л.В.Бучина