

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу

в области искусств

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» составляет 3 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-7 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Планируемые результаты освоения обучающимися ОП., Учебный план, График образовательного процесса, Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, а также программы входящих в неё учебных предметов.

Все программы учебных предметов соответствуют примерным учебным планам образовательных программ по видам музыкального искусства, рекомендованным Федеральным Агентством по культуре и кинематографии РФ от 02.06.2005 года № 1817-18-07.4, а также примерным

учебным планам образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованным Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры от 23.06.2003 № 66-01-16/32).

Содержание программы соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям детской педагогики и психологии.

Программа содержит объёмные списки учебной и учебно-методической литературы по формированию и развитию творческих способностей детей. Особо хочется отметить наличие в программе подробно и тщательно проработанной системы и критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Преподаватель КОГБОУ СПО

Кировский областной колледж

музыкального искусства им. И.В. Казенина



В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Музыкальный инструмент.**

Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы

в области музыкального искусства

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент. Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Сольное пение» направлен на приобретение детьми основ знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах и сольного пения, получение ими начального художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение» составляет 2 года, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения дошкольников, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода обучения маленьких детей игре на музыкальном инструменте, на методы развития музыкальных и координационно-двигательных способностей. Особенное внимание уделено методам изучения нотной грамоты и техники игры на инструменте,

позволяющим усваивать сложные элементы в простом и привычном для детей виде.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в обучении игре на музыкальном инструменте и сольному пению, не ограничиваясь только освоением внешней формы игры. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Задачи, педагогические принципы и методы раннего обучения игре на музыкальном инструменте, сольному пению».

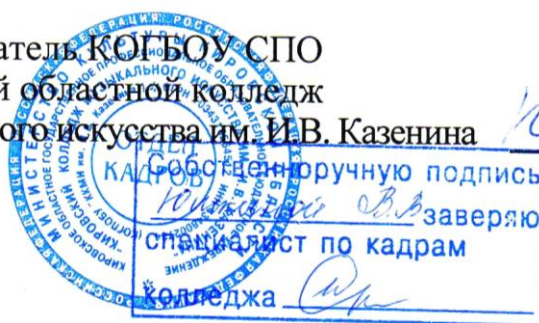
Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент. Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Преподаватель КОУБОУ СПО

Кировский областной колледж

музыкального искусства им. И.В. Казенина

 В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

дополнительной общеразвивающей программы
в области искусств

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет, составляет 2 года. Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4–6 лет

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» помогает детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию художественных навыков обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор учебного материала. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.


В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» представляет собой завершённый, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО
Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский  Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский



А.А.Новиков

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Хоровой класс»

дополнительной общеразвивающей программы

в области искусств

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на развитие речевых и певческих навыков, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства и пения, на эстетическое воспитание ребенка, его духовно-нравственное развитие.

Срок реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» составляет 3 года, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения дошкольников, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода развития вокально-хоровых навыков, на методы развития музыкальных и координационно-двигательных способностей. Особое внимание уделено охране детского голоса.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии вокально-хоровых навыков дошкольников. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Ритмика»
дополнительной общеразвивающей программы
в области искусств

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Ритмика» направлен на развитие двигательных навыков, координации и чувства ритма обучающихся детей с использованием ритмических упражнений, музыкальных заданий по слушанию и анализу музыки, движений под музыку, а также на эстетическое воспитание ребенка, его духовно-нравственное развитие.

Срок реализации программы учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет, составляет 3 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-7 лет, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения дошкольников, на организацию учебно-воспитательного процесса, на развитие двигательных навыков, чувства ритма, на методы развития музыкальных и координационно-двигательных способностей.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии двигательных навыков, координации и чувства ритма обучающихся детей. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
в области изобразительного искусства **«Изобразительное творчество
для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-10 лет

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Планируемые результаты освоения обучающимися ОП., Учебный план, График образовательного процесса, Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, а также программы входящих в неё учебных предметов.

Все программы учебных предметов учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» являются неотъемлемой частью программы по изобразительному искусству. Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Изобразительное творчество для обучающихся

дошкольного и младшего школьного возраста» (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Содержание программы соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям детской педагогики и психологии.

Программа содержит объемные списки учебной и учебно-методической литературы по изобразительной деятельности и художественному развитию дошкольников и младших школьников. Особо хочется отметить наличие в программе подробно и тщательно проработанной системы и критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП.


Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО
Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский  Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский



А.А.Новиков

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «**Основы изобразительной грамоты и рисование**»
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«**Изобразительное творчество для обучающихся**
дошкольного и младшего школьного возраста»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 4 года. Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 6–7 лет

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» помогает детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию художественных навыков обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор учебного материала. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» представляет собой завершённый, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО
Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский К Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский



А.А.Новиков

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Прикладное творчество»**
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
**«Изобразительное творчество для обучающихся
дошкольного и младшего школьного возраста»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 4 года. Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 6–7 лет

Учебный предмет «Прикладное творчество» помогает детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию художественных навыков обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор учебного материала. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» представляет собой завершённый, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО
Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский  Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский



А.А.Новиков

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Лепка»
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество для обучающихся
дошкольного и младшего школьного возраста»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 4 года. Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 6–7 лет

В целом занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию художественных навыков обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор учебного материала. Программа знакомит обучающихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» представляет собой завершенный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
МКОУ ДОД «Детская школа искусств» ЗАТО
Первомайский, председатель межрайонной методической
секции преподавателей изобразительного искусства
ММО детских школ искусств Мурашинского, Юрьянского

районов и ЗАТО Первомайский  Е.Ю.Кольшницына

Подпись Кольшницыной Е.Ю. заверяю:

директор МКОУДОД «Детская школа
искусств» ЗАТО Первомайский



А.А.Новиков