

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства «**Основы вокального исполнительства**»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального исполнительства» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников и на организацию их свободного времени.

Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства» составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Планируемые результаты освоения обучающимися ОП., Учебный план, График образовательного процесса, Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, а также программы входящих в неё учебных предметов.

Все программы учебных предметов учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» являются неотъемлемой частью программы «Основы вокального исполнительства». Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Основы вокального исполнительства» (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Содержание программы соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям детской педагогики и психологии.

Программа содержит объемные списки учебной и учебно-методической литературы по формированию и развитию творческих способностей детей, знаний, умений и навыков вокального исполнительства. Оценка качества реализации программы «Основы вокального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольное пение»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольное пение» общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы «Сольное пение» составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения вокалистов, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода развития навыков вокального исполнительства. Особое внимание уделено охране детского голоса.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии певческих навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Методическое обеспечение учебного процесса».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Юрьинская детская школа искусств»



 О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Вокальный ансамбль»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02., В.00.УП.01. «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области мелкогруппового вокального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения вокалистов, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода развития навыков в области мелкогруппового вокального исполнительства. Особенное внимание уделено охране детского голоса.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии певческих навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Методическое обеспечение учебного процесса».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02., В.00.УП.01. «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин

высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Хоровой класс»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения учеников, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода развития навыков в области хорового пения. Особое внимание уделено охране детского голоса.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход

в развитии хоровых навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.


Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»  О.И.Кадах



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Фортепиано»**
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 4-летнего обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и общеразвивающей подготовки обучающихся-вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения учебных предметов как исполнительской, так и историко-теоретической подготовки, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении сольного пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских данных обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор репертуара. Важно сочетать изучение небольшого количества относительно сложных произведений, включающих в себя новые, более трудные технические приемы и исполнительские задачи, с прохождением большого числа довольно легких произведений, доступных для быстрого разучивания, закрепляющих усвоенные навыки и доставляющие удовольствие в процессе музицирования. Все эти вопросы подробно освещены в данной программе.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» представляет собой завершенный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Преподаватель КОГБОУ СПО

Кировский областной колледж

музыкального искусства им. И.В. Казенина

 В.В. Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха и чистоты мелодического интонирования; важной основой для освоения материала предмета является создание теоретических представлений об основах ладового слуха, метроритмических основах музыкального языка.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения учеников, на организацию учебно-воспитательного процесса по основным формам работы: интонационные упражнения, сольфеджирование, пение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант и творческие упражнения.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии музыкального слуха и чистоты мелодического интонирования обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Качественно и глубоко проработан раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурьгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



 О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год (4 класс).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному формированию музыкального мышления обучающихся

планирование учебной работы и продуманный подбор тем учебного материала.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём времени в часах. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объёмные списки методической литературы.

Качественно и глубоко проработан раздел «Содержание учебного предмета»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
в области музыкального искусства **«Вокальное исполнительство»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников и на организацию их свободного времени.

Срок освоения программы «Вокальное исполнительство» составляет 4 года. Срок освоения программы «Вокальное исполнительство» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Планируемые результаты освоения обучающимися ОП, Учебный план, График образовательного процесса, Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, а также программы входящих в неё учебных предметов.

Все программы учебных предметов учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» являются неотъемлемой частью программы «Вокальное

исполнительство». Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Вокальное исполнительство» (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

Содержание программы соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения чёткий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям детской педагогики и психологии.

Программа содержит объемные списки учебной и учебно-методической литературы по формированию и развитию творческих способностей детей, знаний, умений и навыков вокального исполнительства. Оценка качества реализации программы «Вокальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Репензент

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУ ДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольное пение»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольное пение» общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы «Сольное пение» составляет 4 года. Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения вокалистов, на организацию учебно-воспитательного процесса, на

особенности основного периода развития навыков вокального исполнительства. Особенное внимание уделено охране детского голоса в предмутационный и мутационный периоды.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии певческих навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Методическое обеспечение учебного процесса».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **«Вокальный ансамбль»**
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02., В.00.УП.01. «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области мелкогруппового вокального исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы «Вокальный ансамбль» составляет 4 года. Срок освоения программы «Вокальный ансамбль» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения вокалистов, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности начального периода развития навыков в области

мелкогруппового вокального исполнительства. Особенное внимание уделено охране детского голоса в предмутационный и мутационный периоды.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии певческих навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Методическое обеспечение учебного процесса».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02., В.00.УП.01. «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин

высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Орьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах
О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Хоровой класс»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 4 года. Срок освоения программы «Хоровой класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения учеников, на организацию учебно-воспитательного процесса, на особенности основного периода развития навыков в области хорового пения. Особое

внимание уделено охране детского голоса в предмутационный и мутационный периоды.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии хоровых навыков обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»



О.И.Кадах

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «**Фортепиано**»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» составлена в соответствии с рекомендациями министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ).

В соответствии с данными рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности срок реализации учебного предмета «Фортепиано» по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» составляет 4 года. Срок реализации программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-16 лет.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и общеразвивающей подготовки обучающихся-вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения учебных предметов как исполнительской, так и историко-теоретической подготовки, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении сольного пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки

обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы носит целостный, практический характер, учитывает основные требования к организации образовательного процесса в школе искусств, учебный материал распределен логически последовательно и обоснованно по годам обучения.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию музыкально-исполнительских данных обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор репертуара. Важно сочетать изучение небольшого количества относительно сложных произведений, включающих в себя новые, более трудные технические приемы и исполнительские задачи, с прохождением большого числа довольно легких произведений, доступных для быстрого разучивания, закрепляющих усвоенные навыки и доставляющие удовольствие в процессе музицирования. Все эти вопросы подробно освещены в данной программе.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» представляет собой завершенный, самостоятельный, квалифицированный и творчески проработанный учебно-методический документ и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

Преподаватель КОГБОУ СПО
Кировский областной колледж
музыкального искусства им. И.В. Казнина  В.В.Юшкина



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПЮ.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкального слуха и чистоты мелодического интонирования; важной основой для освоения материала предмета является создание теоретических представлений об основах ладового слуха, метроритмических основах музыкального языка.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 года. Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В разделе «Методические рекомендации» обращено внимание на эффективные педагогические принципы и развивающие методы обучения учеников, на организацию учебно-воспитательного процесса по основным формам работы: интонационные упражнения, сольфеджирование, пение с

листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант и творческие упражнения.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии музыкального слуха и чистоты мелодического интонирования обучающихся. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Качественно и глубоко проработан раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»

 О.И.Кадах



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки»

дополнительных общеразвивающих программ

в области музыкального искусства

«Сольное пение», «Основы музыкального исполнительства

(по видам инструментов)», «Основы вокального исполнительства»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное пение», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию восприятия музыкальных произведений обучающимися планирование учебной работы и продуманный подбор тем учебного материала.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём

времени в часах. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в развитии восприятия музыкальных произведений обучающимися. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Каждый преподаватель школы может варьировать учебный репертуар курса данной программы в зависимости от индивидуальных способностей и темпов развития детей.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объемные списки методической литературы.


Особо хочется отметить глубоко проработанный раздел «Содержание учебного предмета».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное пение», «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)», «Основы вокального исполнительства» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор

МКОУДОД «Юрьянская детская школа искусств»  О.И.Кадах



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года. Срок освоения программы «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-16 лет.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, Содержание учебного предмета с указанием сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределением учебного материала по годам обучения, а также описанием дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Методические рекомендации педагогическим работникам характеризуют как важнейший фактор, способствующий правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному формированию музыкального мышления обучающихся планирование учебной работы и продуманный подбор тем учебного материала.

Представленная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учениками. В учебно-тематическом плане отражены наименования тем, виды учебных занятий и общий объём времени в часах. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Содержание программы учебного предмета соответствует рекомендациям министерства культуры РФ и требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учета индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программа содержит объёмные списки методической литературы.

Качественно и глубоко проработан раздел «Содержание учебного предмета»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

02.06.2014

Рецензент:

Преподаватель хоровых и теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории, директор
МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств»



 О.И.Кадах