

## **АННОТАЦИИ**

к рабочим образовательным программам  
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

### **Содержание:**

- 1 Музыкальный инструмент. Сольное пение.....Стр. 2
- 2 Хоровой класс ..... Стр. 3
- 3 Ритмика .....Стр. 5
- 4 Основы изобразительной грамоты и рисования ..... Стр. 6

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету  
**«Музыкальный инструмент. Сольное пение»**  
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Сольное пение» направлен на приобретение детьми основ знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах и сольного пения, получение ими начального художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Для осуществления эффективного музыкального развития и обучения игре на музыкальных инструментах и сольному пению детей в группе раннего эстетического развития детской школы искусств становится актуальным и необходимым создание учебной программы, соответствующей возрасту детей пяти-шести лет и направленной, в первую очередь, на развитие их способностей. Данная программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в обучении игре на музыкальном инструменте и сольному пению, не ограничиваясь только освоением внешней формы игры. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение».

Цель:

- Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте и сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, а также создание условий для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, развития художественно-образного мышления и творческих способностей учащегося при обучении игре на музыкальном инструменте и сольному пению.

Задачи:

- Обучающие:
  - приобщение обучающихся к музыкальной культуре, формирование у них начальных исполнительских навыков;
  - знакомство детей с музыкальной грамотой в простых формах;
  - накопление посредством обучения игре на музыкальном инструменте музыкально-художественных впечатлений.
- Развивающие:
  - общее музыкальное, творческое, координационно-двигательное развитие;
  - формирование навыков учебной деятельности;
  - освоение игровых навыков коротким и доступным для ребенка путем;
  - всестороннее развитие музыкальных задатков и способностей детей.
- Воспитательные:
  - развитие коммуникативных и эмпатийных качеств личности ребенка;
  - воспитание терпения, внимательности, аккуратности и старательности;
  - формирование и развитие эстетического вкуса обучающихся, мотивации к творческой деятельности, воспитание и формирование высоких нравственных качеств каждой личности.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение» составляет 2 года, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение» при 2-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 68 часов – самостоятельная работа. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут (1 год обучения) и 40 минут (2 год обучения).

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (основные педагогические принципы в работе с детьми); списки рекомендуемой литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Оценочные средства в течение первого года обучения не предусмотрены.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме итогового прослушивания.

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

### **«Хоровой класс»**

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Учебный предмет «Хоровой класс» занимает особое место в развитии музыкально-творческих способностей, служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на развитие речевых и певческих навыков, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства и пения, на эстетическое воспитание ребенка, его духовно-нравственное развитие.

Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося посредством пения в хоровом классе.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыков выразительного, эмоционального исполнения песен;
- овладение необходимыми певческими навыками;
- формирование навыков пения в ансамбле;
- обучение детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать;
- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие музыкальных способностей и подготовка детей к обучению по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» составляет 3 года, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Количество часов аудиторной нагрузки со сроком обучения – 102 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут (1 год обучения), 40 минут (2-3 годы обучения).

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени; учебно-тематический план; содержание программы); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; примерный репертуарный список); списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Оценка качества занятий по учебному предмету «Хоровой класс» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются одобрение (неодобрение) активности работы на уроке, выполнение домашнего задания и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по окончании второго полугодия в виде контрольного урока.

На контрольном уроке обучающийся должен продемонстрировать наличие комплекса знаний и умений:

1. Владение основными певческими навыками:

- умение петь без зажима плечевого пояса;
- спокойно дышать;
- умение слушать аккомпанемент;
- понимание дирижерских жестов;
- умение интонировать;
- владение навыками округления звука;
- владение навыками мягкой атаки звука.

2. Умение передать характер песни.

Критерии оценки:

1-2 год обучения – оценочные средства не предусмотрены.

3 год обучения – по итогам каждого полугодия выставляется оценка по пятибалльной системе.

## АННОТАЦИЯ

к рабочей образовательной программе по учебному предмету

### «Ритмика»

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Урок ритмики состоит из ритмических упражнений, музыкальных заданий по слушанию и анализу музыки, движений под музыку.

Упражнения должны научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, сформировать умения согласовывать движения с музыкой. Используются упражнения из сборников Е.Коноровой и из книги «Музыкальные движения» С. Рудневой и Э.Фиш.

Ритмические упражнения служат задачами физического воспитания. Они совершенствуют двигательные навыки, вырабатывают умения владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. Движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает энергично, увеличивается глубина дыхания. Занятия ритмикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонически развитой личности.

Цели и задачи учебного предмета «Ритмика».

Цель:

• Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- пробуждение любви и воспитание интереса детей к музыке;
- развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дошкольника;
- обогащение музыкальных впечатлений детей путём знакомства их с произведениями разных жанров;
- содействие воспитанию и формированию музыкального вкуса и общей музыкальности, чувства ритма и основных двигательных качеств и навыков, необходимых для занятия ритмикой;
- освоение навыков элементарной коллективной деятельности;
- формирование умений обучающихся соотносить движения с музыкой;
- оказание влияния на всестороннее развитие ребёнка с использованием всех видов музыкально-ритмической деятельности;
- развитие творческой активности и координационно-двигательной способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в детской школе искусств через развитие музыкально-ритмических способностей

Срок реализации программы учебного предмета «Ритмика» составляет 3 года, количество учебных занятий составляет 34 часа в год (один час в неделю).

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа. Продолжительность урока – 30 минут (1 год обучения) и 40 минут (2-3 годы обучения).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе - от 6 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (годовые требования по классам; учебно-тематический план); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки); методическое обеспечение учебного процесса (основные педагогические принципы в работе с детьми); списки рекомендуемой литературы.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Оценочные средства в течение 1-2 года обучения не предусмотрены.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольного урока по окончании учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока и участия в годовом отчетном концерте школы.

Отчетными могут считаться выступления детей на концерте перед родителями, в школе и в детском саду, если там присутствуют преподаватели школы.

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей образовательной программе по учебному предмету  
**«Основы изобразительной грамоты и рисования»**  
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание данной программы нацелено, в первую очередь, на развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, получение положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить или выполнять аппликацию, а так же формирование эстетического отношения и художественных способностей.

Формирование художественных способностей предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, позволяющих ему самореализоваться в изобразительной деятельности.

Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально –

образного по своей сути, являющегося уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Педагог – главный устроитель, и его задача создать такую ситуацию на занятии, когда максимально раскрывается творческий потенциал ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия поможет привлечение художественно – образных средств из других видов искусств: музыки и литературы. Кроме того, на многих занятиях используются игровые приёмы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно – дидактические игры, задания типа: «Представьте себе, что вы...» и др. В конце некоторых заданий используется приём обыгрывания выполненного изображения (например: нарисовав фрагмент железной дороги, дети «строят» коллективно железнодорожное полотно, по которому после ездят игрушечным паровозиком).

Цели и задачи учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования».

Цель:

- Целью предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» является развитие художественно-творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание ребенка посредством приобщения к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественной наблюдательности;
- активизация образного мышления;
- воспитание чувства гармонического восприятия действительности;
- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формирование первоначальных умений и навыков в сфере изобразительной деятельности и способов их практического применения в повседневной жизни.
- воспитание навыков работы в группе;
- формирование основ художественной культуры;
- развитие эстетического чувства и художественного вкуса.

Срок реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 2 года, количество учебных занятий составляет 33 часа в год (один час в неделю).

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» при 2-летнем сроке обучения составляет 99 часов. Из них: 66 часов – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа. В соответствии с возрастными особенностями детей - дошкольников продолжительность занятий составляет не более 30 минут, причём на первом году обучения составным элементом является самостоятельная подготовка ребёнка к занятию (например: выбрать из всех красок и карандашей только тот цвет, который будет работать на занятии) и уборка рабочего места. На втором году – эти моменты вынесены за временные рамки занятия.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе - от 6 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; структура программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета); содержание учебного предмета (годовые требования по классам); требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок (аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации; контрольные требования на разных этапах обучения); методическое обеспечение учебного процесса (методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации

по организации самостоятельной работы обучающихся); списки рекомендуемой литературы (учебники, учебные пособия; хрестоматии; методическая литература; рекомендуемая дополнительная литература).

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Учебный процесс предусматривает различные формы контроля за освоением учебного материала – текущий, промежуточный, итоговый. Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя.

Оценочные средства не предусмотрены.

Формой промежуточного и итогового контроля являются выставки работ обучающихся, которые проводятся в конце первого и второго года обучения. На выставку дети предоставляют одну – две работы.

Составной частью промежуточного контроля является тестирование, которое проводится в счёт аудиторного времени на последнем занятии в конце года.

Содержание и направленность тестов позволяет определить наличие или отсутствие у детей задатков успешной деятельности в области изобразительного искусства.

Оценка способностей детей проходит по следующим разделам: знания в области цвета, формы, умение применять знания в практической изобразительно-творческой деятельности.

Сумма баллов фиксируются в индивидуальных диагностических картах ребёнка. По итогам комплексного тестирования даются рекомендации о целесообразности дальнейшего обучения.