

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

*Адрес:* 613641, Кировская область, Юрьянский район, пгт Мурыгино, улица Набережная, 7.

*Телефон/факс:* (83366) 2-77-84.

Принято на заседании  
педагогического совета  
МКОУДОД «Мурыгинская  
детская школа искусств»

Протокол №2 от 31.05.2013

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МКОУДОД  
«Мурыгинская детская  
школа искусств»  
В.А.Бушуев



«31» мая 2013 года

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**О ПОРЯДКЕ И ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ**  
**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**  
**В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
**«МУРЫГИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

## **1. Общие положения.**

- 1.1.** Настоящее Положение определяет правила, порядок, формы и сроки проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, в том числе порядок формирования и функции экзаменационной и апелляционной комиссий, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторного прохождения промежуточной аттестации учащимися муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Мурыгинская детская школа искусств» и разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (далее по тексту - ФГТ), Рекомендаций по организации промежуточной аттестации обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (Сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Москва, Минкультуры России, 2012), Уставом школы.
- 1.2.** Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств принимается на заседании педагогического совета МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» и утверждаются директором школы. Изменения и дополнения в данное Положение принимаются на педагогическом совете и вступают в законную силу после утверждения приказом директора.
- 1.3.** Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств).
- 1.4.** Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.
- 1.5.** Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
  - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
  - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

- 1.6. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.
- 1.7. В Школе на основании ФГТ выработаны система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом и графиком учебного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.
- 1.8. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».

## **2. Формы проведения итоговой аттестации.**

- 2.1. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.
- 2.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 2.3. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.
- 2.4. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.  
По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 2.5. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

## **3. Планирование промежуточной аттестации.**

- 3.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по

каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

**3.2.** При выборе учебного предмета для экзамена образовательное учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

**3.3.** В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

**3.4.** Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета (направленностью содержания на общее эстетическое воспитание детей: например, по образовательным программам в области музыкального искусства – учебный предмет «Музцирование»), а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

#### **4. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам.**

**4.1.** Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

**4.2.** При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

**4.3.** Проведение зачетов и контрольных уроков по учебным предметам образовательных программ в области музыкального искусства:

**4.3.1.** По учебному предмету «Специальность» предполагается сдача технических зачетов 2-7 классов в конце I и III четверти в виде исполнения соответствующей классу учащегося гаммы и этюда (или виртуозной пьесы) в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет. Оценка, полученная на техническом зачете, заносится в зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). Для учащихся 1 класса в конце каждого полугодия проводится контрольный урок в виде исполнения двух разнохарактерных пьес в присутствии преподавателя,

который ведет этот учебный предмет. Качество подготовки обучающегося к контрольному уроку оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал.

**4.3.2.** По учебным предметам «Ансамбль», «Музицирование», «Фортепиано», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Хоровой класс» проводится контрольный урок один раз в год в соответствии с годовым календарным учебным графиком, в виде исполнения 1-2 произведений в соответствии с программными требованиями и индивидуальным планом обучающегося, в присутствии преподавателя, который ведет соответствующий учебный предмет. Качество подготовки обучающегося к контрольному уроку оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал. По учебным предметам «Ансамбль», «Музицирование», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Хоровой класс» может быть использована форма промежуточной аттестации – в виде публичного выступления на концерте.

**4.3.3.** По учебному предмету «Сольфеджио» для учащихся 1-7 классов в конце каждой четверти проводятся контрольные уроки в виде письменной работы (в том числе и написание музыкального диктанта, слухового анализа), практических заданий, устного опроса или тестовых заданий в присутствии преподавателя, который ведет соответствующий учебный предмет. Качество подготовки обучающегося к контрольному уроку оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал. По данному предмету предполагается сдача зачета в виде теоретического коллоквиума для учащихся 2-7 классов, в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет. Оценка, полученная на зачете, заносится в зачетную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). Для учащихся выпускного класса по учебному предмету «Сольфеджио» в конце II и III четверти проводится зачет в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет в виде письменной работы с выставлением оценки в зачетную ведомость.

**4.3.4.** По учебным предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература» для учащихся 1-7 классов в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки в виде письменной работы, устного опроса или тестирования в присутствии преподавателя, который ведет соответствующий учебный предмет. Качество подготовки обучающегося к контрольному уроку оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал. Для учащихся выпускного класса по учебному предмету «Музыкальная литература» в конце II и III четверти проводится зачет в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет в виде письменной работы или тестирования с выставлением оценки в зачетную ведомость.

- 4.4.** Проведение зачетов и контрольных уроков по учебным предметам образовательных программ в области изобразительного искусства:
- 4.4.1.** По учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное искусство», «Лепка» для учащихся 1-2 классов в конце каждого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотров творческих работ или выставок. Контрольный урок оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал.
- 4.4.2.** Для учащихся 3 классов по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное искусство», «Лепка» в конце первого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал. В конце учебного года предполагается сдача зачета в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в зачетную ведомость.
- 4.4.3.** По учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» для учащихся 4-7 классов в конце каждого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотров творческих работ или выставок. Контрольный урок оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал.
- 4.4.4.** Для учащихся выпускного класса по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» в конце первого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал. В конце III четверти предполагается сдача зачета в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в зачетную ведомость.
- 4.4.5.** По учебному предмету «Беседы об искусстве» для учащихся 1-3 классов в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки в виде письменных работ, устных опросов или тестирования с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал.
- 4.4.6.** По учебному предмету «История изобразительного искусства» для учащихся 4-7 классов проводятся контрольные уроки в виде письменных работ, устных опросов или тестирования с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал.
- 4.4.7.** Для учащихся выпускного класса по учебному предмету «История изобразительного искусства» в конце II и III четверти проводится зачет в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет в виде письменной работы или тестирования с выставлением оценки в зачетную ведомость.
- 4.5.** Проведение зачетов и контрольных уроков по учебным предметам образовательных программ в области хореографического искусства:
- 4.5.1.** По учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное искусство», «Лепка» для учащихся 1-2 классов в конце каждого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотров

- творческих работ или выставок. Контрольный урок оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал.
- 4.5.2.** Для учащихся 3 классов по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное искусство», «Лепка» в конце первого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал. В конце учебного года предполагается сдача зачета в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в зачетную ведомость.
- 4.5.3.** По учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» для учащихся 4-7 классов в конце каждого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотров творческих работ или выставок. Контрольный урок оценивается по пятибалльной системе, оценка выставляется в дневник и классный журнал.
- 4.5.4.** Для учащихся выпускного класса по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» в конце первого полугодия проводится контрольный урок в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал. В конце III четверти предполагается сдача зачета в виде просмотра творческих работ или выставок с выставлением оценки по пятибалльной системе в зачетную ведомость.
- 4.5.5.** По учебному предмету «Беседы об искусстве» для учащихся 1-3 классов в конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки в виде письменных работ, устных опросов или тестирования с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал.
- 4.5.6.** По учебному предмету «История изобразительного искусства» для учащихся 4-7 классов проводятся контрольные уроки в виде письменных работ, устных опросов или тестирования с выставлением оценки по пятибалльной системе в дневник и классный журнал.
- 4.5.7.** Для учащихся выпускного класса по учебному предмету «История изобразительного искусства» в конце II и III четверти проводится зачет в присутствии двух-трех преподавателей соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателя, который вел учебный предмет в виде письменной работы или тестирования с выставлением оценки в зачетную ведомость.

## **5. Подготовка и проведение экзаменов по учебным предметам.**

- 5.3.** Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.
- 5.4.** Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» одновременно с

утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

- 5.5.** Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.
- 5.6.** Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.
- 5.7.** Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.  
По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.
- 5.8.** Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.
- 5.9.** Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

## **6. Повторное прохождение итоговой аттестации.**

- 6.3.** Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.
- 6.4.** Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной



итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

**6.5.** Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается

**7. Получение документа об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.**

**7.3.** Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью соответствующего образовательного учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**7.4.** Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного образовательным учреждением образца.