

Описание
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области искусств «Изобразительное творчество для обучающихся
дошкольного и младшего школьного возраста»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области художественно-изобразительной деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цели программы:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам художественно-изобразительной деятельности, подготовка детей к успешной учебной деятельности в сфере искусств.

Задачи:

- формирование основ художественной грамотности;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности учащихся;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности в области изобразительного искусства;
- формирование основ художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости при восприятии культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

Срок освоения программы: 4 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-10 лет.

Набор детей проводится по итогам вступительных консультаций, где преподаватели (члены комиссии) рекомендуют поступающим определиться с направлением обучения. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул – 4 недели.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек), групповых занятий.

Содержание программы «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» представлено следующими разделами: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества образования программе «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» производится в соответствии с требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам и на основе требований по каждому учебному предмету, разработанных школой самостоятельно, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение программы «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в соответствии учебными планами по данной программе.

Программы учебных предметов:

1. Обязательная часть по предметным областям:

ПО.01. Художественно-творческая подготовка:

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

2. В.00. Вариативная часть:

В.00.УП.01. Дополнительный инструмент

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 7 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов (контрольных уроков) с дифференцированной оценкой по учебным предметам:

1) Основы изобразительной грамоты и рисование;

2) Прикладное творчество;

3) Лепка.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

Основы изобразительной грамоты и рисование

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;

- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;

- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Прикладное творчество

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;

- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;

- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Лепка

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

- продолжение знакомства с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширение представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоение понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

- умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применение в работе различных материалов и инструментов;
- умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- навык самостоятельного выбора средств выразительности, способов создания изображения, планирования работы;

ПО.01.УП.03. «Лепка»

- самостоятельное использование полученных ранее навыков и приемов работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- умение лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

Разработчик образовательной программы:

Перминова Мария Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая художественным отделением МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств».