

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального исполнительства» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Общеразвивающая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобщение детей к вокальному исполнительскому искусству;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской деятельности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, национальным исполнительским традициям.

Цели программы:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам музыкально-исполнительской деятельности, подготовка детей к успешной учебной деятельности в сфере искусств.

Задачи:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- формирование основ художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости при восприятии культурных ценностей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеразвивающие программы повышенного уровня.

Срок освоения программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-16 лет.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Основы вокального исполнительства» составляют: 4 года, 8 лет. Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Набор детей проводится по итогам вступительных испытаний, порядок и срок проведения которых, требования к поступающим определяются Педагогическим советом школы. Условия испытаний гарантируют соблюдение прав и обеспечивают зачисление наиболее одаренных детей.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул в течение календарного года – 17 недель (в течение учебного года – 4 недели).

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек), групповых занятий.

Содержание программы «Основы вокального исполнительства» представлено следующими разделами: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества образования программе «Основы вокального исполнительства» производится в соответствии с требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам и на основе требований по каждому учебному предмету, разработанных школой самостоятельно, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение программы «Основы вокального исполнительства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в соответствии учебными планами по данной программе.

*Программы учебных предметов со сроком обучения 4 года, 8 лет:*

1. Обязательная часть по предметным областям:

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01 Сольное пение

ПО.01.УП.02 Вокальный ансамбль

ПО.01.УП.03 Хоровой класс

ПО.01.УП.04 Фортепиано

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

2. В.00. Вариативная часть:

В.01.УП.01 Вокальный ансамбль

В.02.УП.02 Дополнительный инструмент.

*Программы учебных предметов на дополнительный 9 год обучения:*

1. Обязательная часть по предметным областям:

ПО.01. Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01 Сольное пение

ПО.01.УП.02 Вокальный ансамбль

ПО.01.УП.03 Хоровой класс

ПО.01.УП.04 Фортепиано

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература

2. В.00. Вариативная часть:

В.01.УП.01 Вокальный ансамбль

В.02.УП.02 Дополнительный инструмент.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Сольное пение;
- 2) Сольфеджио.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,

- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области вокального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области вокального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного произведения;

- навыков чтения с листа легких вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве вокальных произведений (сольном, ансамблевым и (или) хоровом);

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Разработчик образовательной программы:

Бологова Жанна Руслановна, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, заведующая отделением сольного пения МКОУДО «Мурыгинская школа искусств».