

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Мурыгино 2023 год**

<p><b>«ПРИНЯТО»</b></p> <p><b>Педагогическим советом</b></p> <p><b>МКОУДО «Мурыгинская</b></p> <p><b>детская школа искусств»</b></p> <p><b>Протокол № 2 от 21.06.2023</b></p>	<p><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b></p> <p><b>Директор МКОУДО</b></p> <p><b>«Мурыгинская детская школа</b></p> <p><b>искусств» <b>В. А.</b></b></p> <p><b>21.06.2023</b></p> 
---	--

Разработчик – Бологова Жанна Руслановна, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Рецензент – Макаров Олег Юрьевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Рецензент – Кадах Ольга Ивановна, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, директор МКОУДО «Юрьянская детская школа искусств».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

- I. Пояснительная записка.**
- II. Планируемые результаты освоения учащимися ОП.**
- III. Учебный план.**
- IV. График образовательного процесса.**
- V. Программы учебных предметов.**
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа реализуется в муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования «Мурыгинская детская школа искусств».

При разработке Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

2. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ;

3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги);

3. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);

4. Устав МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы вокального исполнительства» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Общеразвивающая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобщение детей к вокальному исполнительскому искусству;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской деятельности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, национальным исполнительским традициям.

#### **Цели программы:**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам музыкально-исполнительской деятельности, подготовка детей к успешной учебной деятельности в сфере искусств.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- формирование основ художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости при восприятии культурных ценностей;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеразвивающие программы повышенного уровня.

Качество реализации общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной дополнительной общеразвивающей программе.

### **Срок освоения программы**

Программа «Основы вокального исполнительства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Основы вокального исполнительства» составляют: 4 года, 8 лет. Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-16 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с шести лет до девяти лет, может составлять 4 года, 8 (9) лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 4 (5) лет.

Школа искусств осуществляет прием на программу «Основы вокального исполнительства» 4-летнего срока освоения. Перевод на 8-летний срок обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Основы вокального исполнительства» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет школы.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Основы вокального исполнительства» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

Набор детей проводится по итогам вступительных испытаний, порядок и срок проведения которых, требования к поступающим определяются Педагогическим советом школы. Условия испытаний гарантируют соблюдение прав и обеспечивают зачисление наиболее одаренных детей.

Порядок приема обучающихся в школу на обучение по общеразвивающей программе в области музыкального искусства осуществляется следующим образом:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора, копию свидетельства о рождении;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, основными образовательными программами, реализуемыми в школе, другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, а также иной информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде или официальном сайте;

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул в течение календарного года – 17 недель (в течение учебного года – 4 недели).

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек), групповых занятий.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для обеспечения условий образовательного процесса материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы школа имеет:

- концертный зал с фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, обеспеченный учебной, методической, справочно-информационной литературой и периодическими изданиями в области музыкального и изобразительного искусства, альбомами по искусству;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино, звукотехническим оборудованием).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## II. Планируемые результаты освоения учащимися ОП.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
- развитие творческих, музыкальных и исполнительских способностей,
- формирование комплекса знаний, умений и навыков области вокального искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной деятельности,
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства, а также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области вокального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного произведения;
- навыков чтения с листа легких вокальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, хоровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных произведений (сольном, ансамблевым и (или) хоровом);

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Основы вокального исполнительства» по учебным предметам должны отражать:

***Сольное пение:***

наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, самостоятельному вокальному исполнительству;

ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приемов сольного пения;

знание в соответствии с программными требованиями вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) хорового исполнительства;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа легких вокальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм вокального исполнительства, в том числе, пения в ансамбле, хоре, аккомпанирования, подбора по слуху, а также стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

***Вокальный ансамбль:***

- высокий уровень мотивации обучающихся к вокальному исполнительству;
- творческая самореализация обучающихся, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях;
- владение навыками ансамблевого коллективного музицирования, сценической культурой исполнения;
- развитый музыкальный вкус, кругозор.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ коллективного музицирования, художественно-исполнительских возможностей различных коллективов;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, классических и современных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- умение технически грамотно исполнять произведения невысокой степени трудности на фортепиано;

- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения.

### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;

- первичные теоретические знания, в том числе знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание основных элементов профессиональной музыкальной терминологии;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем содержания программы «Основы вокального исполнительства» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

### **III. Учебный план.**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки и учебные предметы вариативной части.

а также разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 21.06.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДО  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)

**21.06.2023**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Основной срок обучения 4 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю				Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>748</b>			
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	2	2	2	34	272	2,3,4,5,6,7		Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	1	1	2	2	34	204	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	1	1	1	34	136	2,4,6		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	4	4	4	34	544			

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>323</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	34	187	2,4,6		Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	34	102	2, 4		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	34	34			Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	34	136			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		<b>187</b>			
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	34	136	2,4,6		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	34	51	4, 6		Зачет
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	1	1	1	34	136			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>1258</b>			

#### Примечание к учебному плану

- 1-IV классы считаются младшими.
- Количественный состав групп от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
- Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 21.06.2023

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
**Директор МКОУДО**  
**«Мурыгинская детская школа искусств»**  
\_\_\_\_\_ **Бушуев В. А.**  
(подпись)

**21.06.2023**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**Основной срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю								Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения			зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>1564</b>			
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	34	544	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15		Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	34	272	2,4,6,8,10,12,14,15		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	1	1	2	2	2	2	2	2	34	476	2,4,6,8,10,12,14,15		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	34	272	2,4,6,8,10,12,14,15		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	4	4	4	4	4	4	4	34	1088			

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>		<b>663</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	34	391	2,4,6,8,10,12,14		Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	34	102	2,4		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	34	170	8,10,12,14		Зачет
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1	1	1	1	34	272			
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>		<b>391</b>									
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	34	272	2,4,6,8,10,12,14		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34	119	4,6,8,10,12,14		Зачет
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		1	1	1	1	1	1	1	1	34	272			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>2618</b>			

#### Примечание к учебному плану

- 1-IV классы считаются младшими, V-VIII классы считаются старшими.
- Количественный состав групп от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента вводится для общего развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
- Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы: часов в неделю:  
Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Слушание музыки – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»  
Протокол № 2 от 21.06.2023**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУДО  
«Мурыгинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Бушуев В. А.  
(подпись)**

**21.06.2023**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 год обучения) по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю	Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	
		9 год обучения			зачеты, контрольные уроки по полугодиям	экзамены по полугодиям
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка</b>		<b>6</b>				
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2	34	68	10	
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	1	34	34	10	
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2	34	68	10	
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	1	34	34	10	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка		4	34	34		

<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка (по выбору)</b>		<b>2,5</b>				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	34	51	10	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	34	34	10	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	34	34		
<b>В.00. Вариативная часть</b>		<b>1,5</b>				
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль	1	34	34	10	
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	0,5	34	17	10	
Самостоятельная работа по В.00. Вариативная часть:		0,5	34	17		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>10</b>				

#### Примечание к учебному плану

1. 9 год обучения считается старшим.
2. Количественный состав групп от 2 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Инструмент фортепиано в качестве дополнительного инструмента присутствует для дальнейшего музыкального развития обучающихся и подготовки домашних заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам.
4. Продолжительность урока – 40 минут.
5. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения репетиционных занятий по предмету «Хоровой класс» – 2 часа в месяц;
  - концертмейстерские часы для проведения предметов «Сольное пение», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» и репетиционных занятий до 100% аудиторного времени, отведенного на данный предмет.
6. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:
  - часов в неделю:
  - Сольное пение – 2; Вокальный ансамбль – 0,5; Хоровой класс – 0,5; Фортепиано – 1; Сольфеджио – 0,5; Музыкальная литература – 0,5; Вокальный ансамбль – 0,5; Дополнительный инструмент – 0,5.







## **V. Программы учебных предметов.**

Программы учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» являются неотъемлемой частью программы «Основы вокального исполнительства». Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>
ПО.01.УП.01.	Сольное пение
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс
ПО.01.УП.04.	Фортепиано
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>
В.02.УП.01.	Вокальный ансамбль
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.**

Оценка качества реализации программы «Основы вокального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ). Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность (Сольное пение);
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МКОУДОД «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знание профессиональной терминологии, музыкального исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Формы и порядок проведения итоговой аттестации, сроки и процедура её проведения, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Итоговая аттестация
		зачеты, контрольные уроки	экзамены	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			
ПО.01.УП.01.	Сольное пение	2,3,4,5,6,7		Экзамен
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2,4,6		Зачет
ПО.01.УП.04.	Фортепиано	2,4,6		Зачет
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4,6		Экзамен
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	2, 4		Зачет
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература			Зачет
<b>В.00.</b>	<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
В.02.УП.01.	Ансамбль	2,4,6		
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	4, 6		Зачет

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета,

психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии
5 («отлично»)	Полное и глубокое освоение пройденного учебного материала
4 («хорошо»)	Хорошее знание материала при наличии небольших недочетов
3 («удовлетворительно»)	большое количество недочетов, недоученный материал, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный материал, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет»	(без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и освоение материала на данном этапе обучения

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств» исходит из основных положений и задач развития системы дополнительного образования, сформулированных в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р) и конкретизирует цели и задачи данных видов деятельности школы, а также планируемые результаты с точки зрения развития основных потенциалов учреждения.

**Приоритетными целями** реализации настоящей программы являются:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной и культурной политики;
- всестороннее развитие заложенного в ребенке творческого потенциала, повышение и развитие его культурного уровня, понимания произведений, как русской, так и мировой культуры, формирование и развитие художественного вкуса, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, выработка потребности и умения эстетически мыслить и действовать в своей дальнейшей повседневной жизни;
- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, формирование и развитие у ребенка качеств успешной и самодостаточной личности, способной органично влиться в современный социум.

В соответствии с поставленными целями **основными задачами** реализации программы являются:

- обеспечение неразрывного единства общеэстетического развития ребенка и его профессионального образования – ежедневного кропотливого обучения учащихся по самым разным направлениям искусства и профессиональной ориентации учеников, создание образовательной среды объективно

объединяющей в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка;

- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогических кадров через посещение курсов повышения квалификации, организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов и семинаров.

При реализации данных задач в МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая служба школы, решая задачи методического обеспечения деятельности и развития школы, выполняет информационную, организационно-методическую, консультативную и проектировочную функции и направлена на развитие творческого потенциала педагогов и обеспечение высокого качества учебного процесса.

Поставленные задачи решаются в несколько этапов:

1. Инвентаризация всех нормативных документов, образовательных программ, учебных планов.
2. Совершенствование и доработка образовательных программ, разработка учебных планов, требований по предметам.
3. Оказание консультативно-методической помощи общеобразовательным школам, учреждениям дополнительного образования детей, учреждениям культуры. Преподаватели школы проводят открытые уроки, выступают с докладами для педагогов района и области.

Анализ научно-методической работы МДШИ показывает необходимость решения следующих задач:

- дальнейшее непрерывное повышение уровня методической подготовки преподавателей в соответствии с требованиями дополнительного образования;

- внедрение новых педагогических, в том числе информационных, технологий на уроках различного уровня;
- совершенствование научно-исследовательской работы преподавателей, повышение методологической грамотности;
- овладение компьютерными технологиями, более широкое использование возможностей сети Интернет в образовательном процессе.

Организационно-методическими формами работы являются семинары, творческие отчеты, открытые занятия, проведение и успешное участие в межрайонных, областных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, посещение Дней открытых дверей и открытых уроков в ДМШ и ДШИ г.Кирова, Кировском областном колледже музыкального искусства, мастер-классов с участием ведущих педагогов, учеба на курсах повышения квалификации.

Регулярно проводятся выезды с обучающимися МДШИ на концерты, проходящие в областной филармонии, концертном зале Кировского областного колледжа музыкального искусства, ДМШ и ДШИ г. Кирова, в музеи и выставочные залы г. Кирова.

Ведется работа по изучению и обобщению опыта работы преподавателей, созданию авторских образовательных программ.

В рамках культурно-просветительской деятельности, социального партнерства и развития социокультурного пространства поселка и района, МДШИ взаимодействует со всеми культурными и образовательными учреждениями Мурыгинского городского поселения и Юрьянского района. Постоянно проводятся совместные концерты МДШИ и Мурыгинского центра культуры и досуга, а также Юрьянского районного центра культуры и досуга. Учащиеся и преподаватели МДШИ систематически ведут просветительскую и концертную деятельность, оказывая консультативно-методическую помощь общеобразовательным школам п. Мурыгино и п.Гирсово, дошкольным детским учреждениям – детским садам «Малиновка», «Теремок», «Тополёк», «Родничок», Новомедянскому дому-интернату, Мурыгинскому детскому дому-интернату.

Особенно тесное сотрудничество сложилось с МОУ СОШ с УИОП Мурыгинского городского поселения: проводятся совместные мероприятия, выезды на экскурсии и концерты в г.Киров, музыкальный лекторий для

учащихся младших и средних классов, ежегодно проводится межшкольный конкурс «Ученик года» с награждением победителей на сцене МЦКиД.

В процессе реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности для достижения заявленных целей и решения поставленных задач определяются **основные приоритетные направления** деятельности МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»:

- совершенствование и модернизация образовательного процесса;
- учебно-методическая работа;
- воспитательная работа;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, организация концертно-выставочной деятельности;
- повышение квалификации педагогических кадров;
- управление качеством образования;
- развитие материально-технической базы.

При этом в ней учитываются долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования на старте XXI века:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных принципов, ориентации, открытой диалогу культур;

- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров.

#### Интернет-ресурсы

1. [www.classon.ru/ruindex.php](http://www.classon.ru/ruindex.php)
2. <http://notes.tarakanov.net>
3. <http://www.piano.ru/library.html>
4. Видеохостинг «YouTube»