

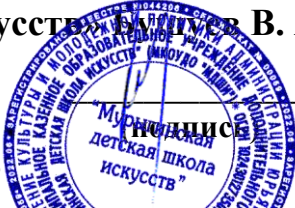
**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Мурыгинская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

(срок освоения 3 года)

Мурыгино 2023 год

| | |
|---|---|
| <p>«ПРИНЯТО»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МКОУДО «Мурыгинская</p> <p>детская школа искусств»</p> <p>Протокол № 2 от 21.06.2023</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МКОУДО</p> <p>«Мурыгинская детская школа</p> <p>искусств» Бушуева В. А.</p> <p>21.06.2023</p>  |
|---|---|

Разработчик – Макаров Олег Юрьевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Рецензент – Бушуева Елена Александровна, заведующая фортепианным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Рецензент – Юшкина Валентина Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано КОГБОУ СПО Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**
- III. Учебный план.**
- IV. График образовательного процесса.**
- V. Программы учебных предметов.**
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа реализуется в муниципальном казенном образовательном учреждении дополнительного образования «Мурыгинская детская школа искусств».

При разработке Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

2. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ);

3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги);

3. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);

4. Устав МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств».

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Общеразвивающая программа раннего эстетического развития и подготовки к обучению в школе составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области музыкально-исполнительской и художественно-изобразительной деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели программы:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к разнообразным видам музыкальной и художественно-изобразительной деятельности, подготовка детей к успешной учебной деятельности в сфере искусств.

Задачи:

- формирование основ музыкальной и художественной грамотности;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности обучающихся;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности в области музыкального и изобразительного искусства;
- формирование основ художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости при восприятии культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 4-5 лет в группах раннего эстетического развития и одногодичный цикл подготовки к обучению в школе детей 6 лет. Каждый из названных циклов может рассматриваться и как самостоятельное звено в обучении детей. Полный курс обучения по программе «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» – 3 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-7 лет.

Набор детей проводится по итогам вступительных консультаций, где преподаватели (члены комиссии) рекомендуют поступающим определиться с направлением обучения.

Порядок приема обучающихся в школу на обучение по общеразвивающей программе раннего развития детей в области музыкального искусства осуществляется следующим образом:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора, представляют медицинскую справку о состоянии здоровья, копию свидетельства о рождении;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами школы, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде или официальном сайте;

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Продолжительность каникул – 4 недели.

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 10 человек), групповых занятий.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для обеспечения условий образовательного процесса материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы школа имеет:

- концертный зал с фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотечный фонд, укомплектовыванный печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, обеспеченный учебной, методической, справочно-информационной литературой и периодическими изданиями в области музыкального и изобразительного искусства, альбомами по искусству;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент. Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ритмика», «Основы изобразительной грамоты и рисование», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Содержание предметов

Содержание программы учебного предмета «Хоровой класс» включает в себя выполнение следующих поставленных задач:

- обогащать имеющийся у детей музыкальный опыт;
- стимулировать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.
- учить детей определять характер музыки, отвечать на вопросы по содержанию и элементам музыкальной речи (различать регистры, определять темп, динамику), вслушиваться в звуки;
- формировать навыки первичной вокализации, дыхания, певческой установки, согласованного коллективного пения, сочетания слова с музыкой;
- учить детей чётко произносить звуки, пропевать слова;
- воспитывать внимание и интерес к музыке, приучать детей слушать и слышать музыкальную пульсацию.
- совершенствовать словарный запас ребёнка при образной характеристике музыки и элементов музыкальной речи, применяя специальные термины и понятия;
- развивать навыки коллективного пения, чистого интонирования, общего дыхания, звукообразования и дикционного единства;
- приучать детей обращать внимание на дирижёрский жест;
- закреплять чувство метроритма;

- стимулировать артистизм во время исполнения песни.

Содержание программы учебного предмета «*Ритмика*» включает в себя развитие чувства ритма, основных двигательных качеств и навыков, творческой активности и координационно-двигательной способности детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование умений обучающихся соотносить движения с музыкой, а также:

- обогащение музыкальных впечатлений детей, создание радостного настроения;

- побуждение к выразительному исполнению движений, выполнению совместных и индивидуальных музыкально-ритмических действий;

- воспитание восприятия характера музыки;

- развитие музыкально-ритмической памяти.

«*Основы изобразительной грамоты и рисование*» включает в себя развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, аппликации, лепке, формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры, представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), умений рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, располагая изображение на всём листе и соблюдая соотношение предметов по величине, развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

«*Музыкальный инструмент. Сольное пение*» включает в себя знакомство с музыкальным инструментом, нотной грамотой (скрипичный и басовый ключ, знаки альтерации), приобретение начальных навыков игры на инструменте, а также вокально-интонационных навыков сольного исполнительства, умение использовать элементарные приёмы и средства музыкальной выразительности для воспроизведения нотного текста, различать длительности как длинные и короткие звуки, записать ритмический рисунок песенок в упрощенной форме, формирование музыкального кругозора, исполнительского аппарата, развитие музыкальных способностей.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» является

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов,
 - развитие творческих, музыкальных и художественных способностей,
 - формирование комплекса знаний, умений и навыков области музыкального и изобразительного искусства позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной и художественно-изобразительной деятельности,
 - развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости,
 - подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства,
- а также приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- исполнение музыкальных произведений (сольное исполнение или в дуэте с преподавателем);
- умение использовать простейшие выразительные средства для создания художественного образа;
- умение выступать публично;

в области художественно-творческого развития:

- первичных знаний о музыке как виде искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

- владение инструментом, голосом на достаточно техническом уровне;
- владение навыками певческого дыхания, умение петь в высокой вокальной позиции; владение навыками резонансного пения; умение исполнять динамические оттенки и нюансы через дыхание, владение разными исполнительскими штрихами;
- умение достаточно полно раскрыть художественный образ музыкального произведения.

«Хоровой класс»

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- наличие практических навыков вокально-хорового исполнения (владение навыками певческого дыхания, владение цепным дыханием, умение петь в высокой вокальной позиции; владение навыками резонансного пения; умение исполнять динамические оттенки и нюансы через дыхание, владение разными исполнительскими штрихами, умение петь партию самостоятельно);

- навык внимательного реагирования на жест дирижера, выполнение его требований.

«Ритмика»

- наличие практических навыков творческой активности и координационно-двигательной способности детей в различных видах музыкальной деятельности, умение обучающихся соотносить движения с музыкой;

- формирующиеся музыкальный слух и память, чувство метроритма.

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

- знания цвета и оттенков, умение использовать знания в творческой деятельности, знание формы и умение передать форму предмета с натуры и по памяти;

- умение пользоваться различными видами материалов;

- наличие первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания.

III. Учебный план.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки и учебные предметы художественно-творческого развития

а также разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации учебных предметов помимо аудиторных часов предусмотрен объем времени для самостоятельной работы. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Мурыгинская детская школа искусств»**

Рабочий учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ГИ) и рассмотрен на педагогическом совете МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»
Протокол № 2 от 21.06.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУДО
«Мурыгинская детская школа искусств»
Бушуев В. А.



21.06.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Срок обучения – 3 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения, количество аудиторных занятий в неделю | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая аттестация |
|---|--|---|----------------|----------------|---------------------------|---|--|----------|---------------------|
| | | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | | | зачеты, контрольные уроки | экзамены | |
| ПО.01. Исполнительская подготовка | | — | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Музыкальный инструмент. Сольное пение | — | 1 | 1 | 34 | 68 | 2, 4 | | Экзамен |
| Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка | | — | 1 | 1 | 34 | 68 | | | |
| ПО.02. Художественно-творческое развитие | | 3 | 3 | 2 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 34 | 102 | 2, 4 | | Экзамен |
| ПО.02.УП.02. | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 34 | 102 | 2, 4 | | Контрольный урок |
| ПО.02.УП.03. | Основы изобразительной грамоты и рисования | 1 | 1 | — | 33 | 66 | 2 | | Выставка работ |

| | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|----|------------|--|--|--|
| Самостоятельная работа по ПО.02. Художественно-творческое развитие | 1,5 | 1,5 | 1,0 | 34 | 136 | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | 3 | 4 | 3 | | 338 | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы | 4,5 | 5,5 | 4,5 | | 542 | | | |

Примечание к учебному плану

Возраст поступающих с 4 лет

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Продолжительность урока – 30 минут (1-2 годы обучения); 40 минут (3 год обучения).
4. Помимо педагогических часов, в учебном плане необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы:
для проведения предметов «Хоровой класс», «Ритмика».
 Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся.
 Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы:
 часов в неделю:
 Музыкальный инструмент. Сольное пение – 1
 Хоровой класс – 0,5
 Ритмика – 0,5
 Основы изобразительной грамоты и рисования – 0,5.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Мурыгинская детская школа искусств»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУДО
«Мурыгинская детская школа искусств»
Бушуев В. А.

21.06.2023



**IV. График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

Срок обучения – 3 года

| Годы обучения | | 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------------------------------|------|-------|-------|------------|---------|-------|-------|------------|-----|--------|-------|-------|-----|------|---------|-------|------------|------|-------|--------|------------|-----|------|-------|------------|-----|------|-------|-------|--|----------|----------|-----------|------------|--------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|-------|----|---|---|--------|----|--|--|--|--------------------|--------------------------|---------------------|
| | | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| 1 | | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | 34 | 1 | - | 17 | 52 | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 1 | - | 17 | 52 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | - | 1 | 4 | 39 | | | | | | | | | | |
| | | ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 2 | 1 | 38 | 143 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Промежуточная аттестация проводится в последнюю учебную неделю полугодия в счет учебного времени.

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» являются неотъемлемой частью программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями в соответствии с учебным планом программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе», срок обучения – 2-3 года, прошли обсуждение на заседании педагогического совета МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств», имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе»:

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов |
|--|--|
| ПО.01. | Учебные предметы исполнительской подготовки |
| ПО.01.УП.01. | «Музыкальный инструмент. Сольное пение» |
| ПО.02. | Учебные предметы художественно-творческого развития |
| ПО.02.УП.01. | «Хоровой класс» |
| ПО.02.УП.02. | «Ритмика» |
| ПО.02.УП.03. | «Основы изобразительной грамоты и рисования» |

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие и подготовка к обучению в школе» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В течение первых двух лет освоения программы основной формой текущего контроля является оценка всех форм деятельности детей на каждом занятии посредством одобрительных или неодобрительных суждений преподавателя. Оценочные средства не предусмотрены.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и выставок. Контрольные уроки могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и выставки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих первый год обучения учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств» самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ). Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании первого и второго учебного года по каждому учебному предмету. Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения.

Промежуточная аттестация третьего года освоения программы оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодия учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По предметам художественно-творческого развития и предметам индивидуальной

формы обучения оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти. По предмету «Хоровой класс» по полугодиям. В соответствии с уставом школы проведение всех форм аттестации обязательно для всех обучающихся.

Периодичность промежуточной и итоговой аттестации:

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация (Экзамен) |
|--|--|---|------------------------------------|
| ПО.01. | Учебные предметы исполнительской подготовки | | |
| ПО.01.УП.01. | «Музыкальный инструмент. Сольное пение» | Контрольный урок по окончании года | Экзамен |
| ПО.02. | Учебные предметы художественно-творческого развития | | |
| ПО.02.УП.01. | «Хоровой класс» | Контрольный урок по окончании полугодия | Экзамен |
| ПО.02.УП.02. | «Ритмика» | Контрольный урок по окончании года | Контрольный урок по окончании года |
| ПО.02.УП.03. | Основы изобразительной грамоты и рисование | Выставки работ по окончании года | Выставки работ по окончании года |

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений обучающихся является дифференцированный подход.

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Первый - второй годы обучения

Учебные предметы исполнительской подготовки

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

«Отлично»:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- чистота интонации;

- владение средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры, пения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими техническими приёмами исполнения;
- понимание формы произведения;
- выразительность интонирования;
- точное воспроизведение метроритмических особенностей.

«Хорошо»:

- грамотное использование средств музыкальной выразительности;

- понимание формы произведения;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- погрешности в интонировании;

- стабильность воспроизведения нотного текста при незначительных погрешностях;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

«Удовлетворительно»:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- неточная интонация;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Учебные предметы художественно-творческого развития

«Хоровой класс»

«Отлично»:

- наличие выраженных вокальных навыков;
- активная эмоциональная работа на занятиях, выразительность исполнения, артистизм.

«Хорошо»:

- наличие вокальных навыков;
- активная работа на занятиях, выразительность исполнения.

«Удовлетворительно»:

- неточное интонирование;
- пассивная работа в классе.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок по окончании года.

«Ритмика»

«Отлично»:

- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

«Хорошо»:

- недостаточная ритмическая точность;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

«Удовлетворительно»:

- недостаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

«Отлично»:

- полное владение техническими навыками и умениями;

- использование всей цветовой гаммы, самостоятельная работа с оттенками;
- самостоятельное составление и выполнение композиционного замысла;
- яркое отражение своего эмоционального состояния в работе, самостоятельное создание образа, использование в полной мере приобретенных навыков.

«Хорошо»:

- затруднения в применении технических навыков и умений;
- использование всей цветовой гаммы, сложности в работе с оттенками;
- затруднения в композиционном решении;
- затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.

«Удовлетворительно»:

- потребность в помощи педагога;
- использование не более 2-3 цветов;
- изображение предметов, не объединяя их единым содержанием;
- неспособность самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Третий год обучения

Учебные предметы исполнительской подготовки

«Музыкальный инструмент. Сольное пение»

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- чистота интонации;
- владение средствами музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры, пения при необходимости ситуации;
- свободное владение специфическими техническими приёмами исполнения;
- понимание формы произведения;
- выразительность интонирования;
- точное воспроизведение метrorитмических особенностей.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное использование средств музыкальной выразительности;
- понимание формы произведения;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- погрешности в интонировании;
- стабильность воспроизведения нотного текста при незначительных погрешностях;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- неточная интонация;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- неточная интонация;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Учебные предметы художественно-творческого развития

«Хоровой класс»

Оценка «5» («отлично»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях, участие на концертах школы.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в школьных концертах.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин;
- пассивная работа в классе, незнание хоровых партий;
- неточное интонирование при сдаче партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

«Ритмика»

Оценка «5» («отлично»):

- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная ритмическая точность;

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- недостаточная ритмическая точность;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных ритмических построений и отдельных элементов музыкальной речи.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств» исходит из основных положений и задач развития системы дополнительного образования, сформулированных в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р) и конкретизирует цели и задачи данных видов деятельности школы, а также планируемые результаты с точки зрения развития основных потенциалов учреждения.

Приоритетными целями реализации настоящей программы являются:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной и культурной политики;

- всестороннее развитие заложенного в ребенке творческого потенциала, повышение и развитие его культурного уровня, понимания произведений, как русской, так и мировой культуры, формирование и развитие художественного вкуса, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, выработка потребности и умения эстетически мыслить и действовать в своей дальнейшей повседневной жизни;

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- приобретение навыков творческой деятельности, формирование и развитие у ребенка качеств успешной и самодостаточной личности, способной органично влиться в современный социум.

В соответствии с поставленными целями **основными задачами** реализации программы являются:

- обеспечение неразрывного единства общеэстетического развития ребенка и его профессионального образования – ежедневного кропотливого обучения обучающихся по самым разным направлениям искусства и профессиональной ориентации учеников, создание образовательной среды объективно объединяющей в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка;

- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;

- создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;

- создание условий для повышения профессиональной компетенции педагогических кадров через посещение курсов повышения квалификации, организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов и семинаров.

При реализации данных задач в МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств» осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Методическая служба школы, решая задачи методического обеспечения деятельности и развития школы, выполняет информационную, организационно-методическую, консультативную и проектировочную функции и направлена на развитие творческого потенциала педагогов и обеспечение высокого качества учебного процесса.

Поставленные задачи решаются в несколько этапов:

1. Инвентаризация всех нормативных документов, образовательных программ, учебных планов.

2. Совершенствование и доработка образовательных программ, разработка учебных планов, требований по предметам.

3. Оказание консультативно-методической помощи общеобразовательным школам, учреждениям дополнительного образования детей, учреждениям культуры. Преподаватели школы проводят открытые уроки, выступают с докладами для педагогов района и области.

Анализ научно-методической работы МДШИ показывает необходимость решения следующих задач:

- дальнейшее непрерывное повышение уровня методической подготовки преподавателей в соответствии с требованиями художественно-эстетического и предпрофессионального образования;

- внедрение новых педагогических, в том числе информационных, технологий на уроках различного уровня;

- совершенствование научно-исследовательской работы преподавателей, повышение методологической грамотности;

- овладение компьютерными технологиями, более широкое использование возможностей сети Интернет в образовательном процессе.

Организационно-методическими формами работы являются семинары, творческие отчеты, открытые занятия, проведение и успешное участие в

межрайонных, областных, межрегиональных и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, посещение Дней открытых дверей и открытых уроков в ДМШ и ДШИ г.Кирова, Кировском областном колледже музыкального искусства, мастер-классов с участием ведущих педагогов г.г. Кирова, Нижнего Новгорода, Казани, Санкт-Петербурга, Москвы, учеба на курсах повышения квалификации.

Регулярно проводятся выезды с учащимися МДШИ на концерты, проходящие в областной филармонии, концертном зале Кировского областного колледжа музыкального искусства, ДМШ и ДШИ г. Кирова, в музеи и выставочные залы г. Кирова.

Ведется работа по изучению и обобщению опыта работы преподавателей, созданию авторских образовательных программ.

В рамках культурно-просветительской деятельности, социального партнерства и развития социокультурного пространства поселка и района, МДШИ взаимодействует со всеми культурными и образовательными учреждениями Мурыгинского городского поселения и Юрьянского района. Постоянно проводятся совместные концерты МДШИ и Мурыгинского центра культуры и досуга, а также Юрьянского районного центра культуры и досуга. Учащиеся и преподаватели МДШИ систематически ведут просветительскую и концертную деятельность, оказывая консультативно-методическую помощь общеобразовательным школам п. Мурыгино и п.Гирсово, дошкольным детским учреждениям – детским садам «Малиновка», «Теремок», «Тополёк», «Родничок», Новомедянскому дому-интернату, детскому неврологическому дому-интернату.

Особенно тесное сотрудничество сложилось со средней общеобразовательной школой Мурыгинского городского поселения: проводятся совместные мероприятия, выезды на экскурсии и концерты в г.Киров, музыкальный лекторий для обучающихся младших и средних классов, ежегодно проводится межшкольный конкурс «Ученик года» с награждением победителей на сцене МЦКиД.

В процессе реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности для достижения заявленных целей и решения поставленных задач определяются **основные приоритетные направления** деятельности МКОУДО «Мурыгинская детская школа искусств»:

- совершенствование и модернизация образовательного процесса;
- учебно-методическая работа;
- воспитательная работа;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, организация концертно-выставочной деятельности;
- повышение квалификации педагогических кадров;
- управление качеством образования;
- развитие материально-технической базы.

При этом в ней учитываются долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования на старте XXI века:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных принципов, ориентации, открытой диалогу культур;

- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров.

Интернет-ресурсы

1. www.classon.ru/ruindex.php
2. <http://notes.tarakanov.net>
3. <http://www.piano.ru/library.html>
4. Видеохостинг «YouTube»